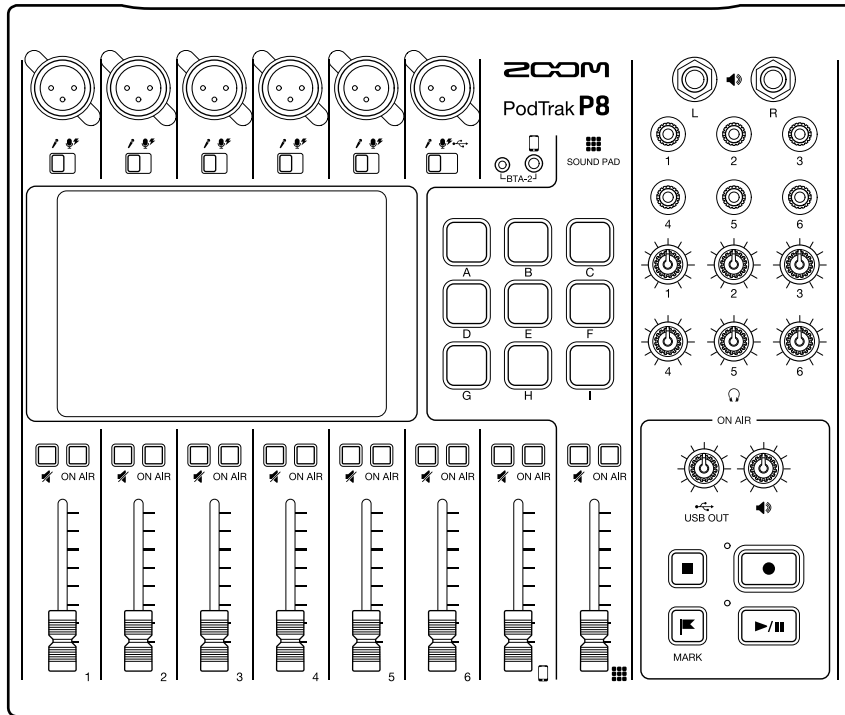


# P8

## PodTrak



## 운영 매뉴얼

사용하기 전에 사용 및 안전주의 사항을 읽어야 합니다.

© 2020 ZOOM CORPORATION

이 설명서의 일부 또는 전체를 허가 없이 복사 또는 전제하는 것은 금지됩니다.  
이 문서에 있는 제품 이름, 등록 상표 및 회사 이름은 해당 회사의 자산입니다. 이 문서의 모든 상표 및 등록 상표는 식별 목적으로만 사용되며 해당 소유자의 저작권을 침해하지 않습니다. 그레이 스케일 장치에서는 제대로 표시할 수 없습니다.

# 이 사용 설명서에 대한 참고 사항

---

나중에 이 설명서가 필요할 수 있습니다.

항상 쉽게 접근할 수 있는 장소에 보관하십시오. 이 문서의 내용과 제품의 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

터치스크린에 나타나는 항목은 이 사용 설명서에서 회색 배경으로 표시됩니다.

예 : 노이즈 감소

- Windows 는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
- iPadOS는 Apple Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
- iOS는 미국 및 기타 국가에서 Cisco Systems, Inc.의 상표 또는 등록 상표이며 라이선스하에 사용됩니다.
- SD, SDHC 및 SDXC 로고는 상표입니다.
- 이 문서에있는 기타 제품 이름, 등록 상표 및 회사 이름은 해당 회사의 자산입니다.

Note :이 문서의 모든 상표 및 등록 상표는 식별 목적으로 만 사용되며 해당 소유자의 저작권을 침해하지 않습니다.

CD, 레코드, 테이프, 라이브 공연, 비디오 작품 및 방송을 포함한 저작권이있는 소스에서 개인 용도 이외의 목적으로 저작권 소유자의 허가없이 녹음하는 것은 법으로 금지되어 있습니다. Zoom Corporation은 저작권 침해와 관련하여 어떠한 책임도 지지 않습니다.

# 소개

---

ZOOM P8 PodTrak을 구입해 주셔서 대단히 감사합니다.

P8은 팟 캐스트 용으로 설계된 멀티 트랙 레코더입니다. 마이크와 헤드폰을 연결한 후 바로 고품질 오디오 녹음을 시작할 수 있습니다. P8은 오디오 향상 및 에피소드 편집을 포함하여 팟 캐스트를 제작하는 데 필요한 모든 기능을 단일 장치에 결합하여 초보자부터 베테랑까지 모든 팟 캐스터에게 권장할 수 있습니다. 다양한 장소에서 세련된 에피소드를 녹화하고 제작하는 것을 즐기시기 바랍니다.

## P8의 주요 기능

### 한 번에 최대 6 명의 멀티 트랙 녹음

6 개의 마이크 입력의 음질과 레벨은 참가자의 목소리에 맞게 조정할 수 있습니다. 6 개의 헤드폰 출력을 통해 참여하는 모든 사람이 녹음 중인 사운드를 모니터링 할 수 있습니다. 팟 캐스팅에 바로 사용할 수 있는 스테레오 파일 외에도 각 채널의 오디오에 대한 별도의 파일을 녹음하여 녹음 후 편집에 활용할 수 있습니다.

### 마이크 사운드를 최적으로 조정할 수 있습니다.

다이내믹 마이크 외에도 고품질 내장 마이크 프리 앰프는 팬텀 파워 (+ 48V)가 필요한 콘덴서 마이크를 지원합니다. 단일 스위치로 마이크 유형에 따라 입력 레벨을 최적으로 설정할 수 있습니다. 또한 리미터 및 로우 컷 필터 외에도 톤 조절, 볼륨을 고르게하는 컴프레서, 치찰음과 노이즈 감소를 억제하는 디에서를 마이크 사운드에 적용할 수 있습니다. 모든 신호 처리는 음성에 맞게 조정되며 각 기능은 간단히 켜고 끄거나 단일 매개 변수로 조정하여 사운드 믹싱에 대한 이전의 전문 지식 없이도 쉽게 설정할 수 있습니다.

### 필요한 모든 편집 기능이 내장되어 있습니다.

P8에는 배포 용 에피소드를 완성하는 데 필요한 모든 편집 기능이 있습니다. 여기에는 기록 된 데이터의 불필요한 부분 삭제, 자동 레벨 최적화, 파일 열기 및 종료 결합이 포함됩니다. 4.3 인치 대형 컬러 터치 스크린을 사용한 직관적인 조작으로 누구나 컴퓨터를 사용하지 않고도 쉽게 팟 캐스트를 완성 할 수 있습니다.

### 징글 및 녹음 된 인터뷰 즉시 재생

SOUND PAD 기능에는 녹음 중에도 전환 할 수있는 4 개의 뱅크가있는 9 개의 패드가 있습니다. 이 패드는 내장 사운드 및 기타 오디오 파일을 실시간으로 재생하는 데 사용할 수 있습니다. 여러 프로그램을 만들 때 각 프로그램에 대해 다른 뱅크를 준비 할 수 있습니다. 또한 SOUND PAD 버튼이 점등하는 색상을 설정할 수 있으므로 파일 할당을 쉽게 볼 수 있습니다. 예를 들어 인터뷰가 녹음 된 파일의 경우 파란색으로 설정할 수 있습니다. 이를 사용하여 팟 캐스팅 및 라이브 스트리밍을 향상 시키십시오.

### 원격 녹화

모든 팟 캐스터가 한곳에 모일 수 없거나 멀리있는 게스트를 초대하려는 경우 스마트 폰과 컴퓨터를 사용하여 원격으로 녹화에 참여할 수 있습니다. 믹스 마이너스 기능은 원격 참가자의 오디오에서 에코가 발생하는 것을 방지합니다. BTA-2 전용 무선 어댑터를 P8에 연결하면 스마트 폰도 무선으로 연결할 수 있습니다.

### 라이브 스트리밍

P8의 2-in / 2-out USB 오디오 인터페이스 기능은 컴퓨터, 스마트 폰 및 태블릿에서 라이브 스트리밍 및 레코딩에 사용할 수 있습니다. 클래스 호환 모드를 지원하기 때문에 전용 드라이버를 설치할 필요가 없습니다.

### 옵션 액세서리 팩

녹음 후 컴퓨터에서 편집하는 데 유용한 소프트웨어와 함께 다이내믹 마이크 (ZDM-1), 헤드폰 (ZHP-1) 및 관련 액세서리가 포함된 팟 캐스트 마이크 팩 (옵션)을 준비했습니다.

# 내용

<b>이 사용 설명서에 대한 참고 사항</b> .....	2	<b>파일 관리</b> .....	49
<b>소개</b> .....	3	파일 삭제 .....	50
<b>내용</b> .....	4	여러 파일을 특정 순서로 하나로 결합 .....	52
<b>팟 캐스팅 프로세스</b> .....	5	<b>파일 편집</b> .....	55
<b>P8 개요</b> .....	7	파일 편집 화면 열기 .....	56
용어 설명 .....	7	파일 이름 변경 .....	57
부품의 기능 .....	8	아이콘 변경 .....	58
연결 예 .....	11	불필요한 부품 절단 (트리밍) .....	59
사용 예 .....	12	파일 분할 .....	61
신호 흐름 .....	13	페이드 인 및 아웃 추가 .....	63
터치 스크린 디스플레이 .....	15	음악 및 기타 배경 소리 추가 .....	66
<b>사용 준비</b> .....	17	팟 캐스트 볼륨 최적화 (라우드니스 정규화) .....	69
SD 카드 삽입 .....	17	파일을 MP3 형식으로 변환 .....	71
힘 제공 .....	18	<b>컴퓨터, 스마트폰 또는 태블릿</b> .....	72
전원 켜기 .....	20	컴퓨터, 스마트폰 또는 태블릿으로 파일 전송 .....	72
초기 설정 .....	22	P8 폴더 및 파일 구조 .....	73
<b>연결</b> .....	24	<b>날짜 및 시간 수정</b> .....	74
마이크 연결 .....	24	<b>터치 스크린 표시 언어 변경</b> ...	75
헤드폰 연결 .....	25	<b>배터리 유형 설정</b> .....	76
스마트 폰 연결 .....	26	<b>터치 스크린의 밝기 조정</b> ...	77
BTA-2 연결 (전용 무선 어댑터) .....	27	<b>소음 감소 사용</b> .....	78
USB로 컴퓨터, 스마트폰 또는 태블릿 연결 .....	28	<b>녹화 파일 유형 설정</b> .....	79
파워드 스피커 및 기타 출력 장비 연결 .....	31	<b>SD 카드 테스트</b> .....	80
<b>녹음</b> .....	32	<b>SD 카드 포맷</b> .....	83
입력 게인 및 음질 조정 .....	32	<b>SD 카드를 사용하여 설정 백업 및 로드</b> ...	84
채널 레벨의 혼합 균형 .....	35	백업 .....	84
녹음 .....	36	백업 설정 로드 .....	85
<b>녹음 재생</b> .....	37	<b>자동 전원 끄기 기능 설정</b> .....	87
홈 화면에서 녹음 재생 .....	37	<b>공장 기본 설정 복원</b> .....	88
파일 선택 및 재생 .....	38	<b>펌웨어 업데이트</b> .....	89
<b>마크 사용</b> .....	40	<b>문제 해결</b> .....	90
마크 추가 .....	40	일반 .....	90
마크 삭제 .....	41	오디오 인터페이스 .....	91
<b>SOUND PAD 기능 사용</b> .....	42	<b>명세서</b> .....	92
SOUND PAD 버튼 재생 .....	42	<b>믹서 블록 다이어그램</b> .....	93
SOUND PAD 버튼에 오디오 파일 할당 .....	43		
각 SOUND PAD의 레벨 조정 ...	46		
각 SOUND PAD에 대한 재생 모드 설정 .....	47		
뱅크 이름 변경 .....	48		

# 팟 캐스팅 프로세스

## 1. 연결 준비 및 확인

### ● 준비

P8에 SD 카드를 설치하고 전원을 공급하고 날짜와 시간을 설정합니다.

### ● 연결 및 확인

마이크와 헤드폰을 연결합니다.

- 각 사람에게 하나의 마이크를 사용하여 각 음성에 맞게 레벨을 조정할 수 있어 모든 음성을 선명하게 녹음할 수 있습니다.
- 참가자와 마이크 사이의 거리를 조정하여 안정적인 수준으로 녹음할 수 있도록 합니다. P8에서는 INPUT SELECT 스위치를 설정하여 연결된 마이크에 맞게 입력 게인을 설정할 수 있습니다.
- P8을 사용하여 음색의 톤을 조정하고 컴프레서와 디에스를 적용할 수 있습니다.
- 노이즈가 포착되는 것을 방지하기 위해 사용하지 않는 입력 채널을 음소거합니다.
- 헤드폰은 마이크의 입력을 확인할 뿐만 아니라
- 또한 SOUND PAD 재생과 원격으로 참여하는 게스트의 목소리를 들을 수 있습니다.

멀리있는 게스트가 원격으로 녹화에 참여하는 경우 P8을 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿에 연결합니다.

- 스마트 폰 커넥터는 사용시 에코를 방지하도록 설계되었습니다. USB 포트를 사용할 때 에코를 방지하려면 USB 믹스 마이너스를 켜십시오.

녹음 중에 배경 음악, 징글 및 기타 사운드를 원터치로 재생하는 데 사용할 수 있는 SOUND PAD 버튼의 레벨 및 기타 설정을 확인합니다.

### ● 녹음 장소의 환경 소음 대책

- 마이크에 윈드 스크린을 부착하면 바람이 불어서 발생하는 소음을 줄일 수 있습니다.
- 다른 환경 소음원을 향하지 않도록 마이크 방향을 조정하십시오.
- 녹음 중에 마이크와 전원 케이블을 만지면 딱딱 거리는 소리가 나는 소음이 발생할 수 있습니다. 마이크 스탠드를 사용하고 미리 케이블을 정리하십시오. 마이크 케이블과 전원 케이블을 너무 가깝게 배치하면 잡음이 들릴 수 있습니다.
- P8 마이크 입력 설정 화면에서 로우 컷 기능을 활성화하면 마이크가 포착하는 진동, 바람 및 기타 소음의 양을 줄일 수 있습니다.
- 여러 마이크를 사용하여 사운드를 녹음 할 때 P8 ON AIR 설정 화면에서 노이즈 감소를 켜면 사람들이 사용하지 않는 마이크 입력 레벨을 자동으로 줄여 배경 노이즈를 일정한 수준으로 억제 할 수 있습니다.

### ● 녹음 테마

대화를 좋은 속도로 녹음하려면 다른 참가자와 토론 주제를 확인하고 참조 자료 및 기타 리소스를 준비하여 가까이에 둡니다.

### ● 말하기 팁

치찰음 (치찰음) 및 파열음 (p 및 d)을 너무 크게 내지 않도록하면서 명확하게 말하십시오.

### ● SOUND PAD 버튼

이를 사용하여 징글과 효과가있는 프로그램에 흥미를 더할 수 있습니다.

## 2. 기록

### 3. 게시

#### ● 출판

P8 USB 파일 전송 화면을 사용하여 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿에 연결하고 녹음된 파일을 전송할 수 있습니다. 사용중인 팟 캐스팅 서비스 \* 또는 서버에 업로드하십시오.

\* 팟 캐스트 파일 저장에 위한 서버 제공 서비스

#### ● 출시 전 편집

P8은 다음과 같은 방법으로 팟 캐스팅 용으로 녹음된 스테레오 파일을 편집하는 데 사용할 수 있습니다..

- 불필요한 부분을 잘라 내고 페이드 인 / 아웃을 추가 할 수 있습니다.
- 배경 음악을 추가 할 수 있습니다.
- 라우드니스 정규화 기능은 팟 캐스팅에 이상적인 볼륨을 균일화 할 수 있습니다.
- 미리 준비한 시작과 끝을 시작과 끝에 붙일 수 있습니다.
- 파일을 MP3로 변환 할 수 있습니다.

또한 P8의 각 채널에 대해 녹음된 개별 파일을 DAW에서 세부 편집하고 각 참가자의 음성을 조정하는 데 사용할 수 있습니다.

# P8 개요

## 용어 설명

### **Audio interface**

P8을 사용하면 마이크 및 악기의 사운드를 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿에 입력 할 수 있습니다. 또한 해당 장치의 사운드를 스피커와 헤드폰으로 출력 할 수 있습니다.

### **USB audio return**

P8이 오디오 인터페이스로 연결된 경우 이것은 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿에서 출력되는 신호입니다. 연결된 장치에서 배경 음악을 재생할 수 있습니다.

### **SOUND PAD buttons**

여기에 오디오 파일을 할당 할 수 있습니다. 하나를 눌러 할당 된 파일을 재생합니다. 미리 녹음 된 인터뷰를 재생하거나 음악과 징글을 열고 끝낼 때 편리합니다.

9 개의 SOUND PAD 버튼은 총 36 개의 파일에 대해 4 개의 बैं크에 할당 된 오디오 파일을 가질 수 있습니다.

### **USB Mix Minus**

P8을 오디오 인터페이스로 사용하는 경우 USB로 입력 된 신호가 USB로 다시 출력되지 않도록 설정할 수 있습니다. 이렇게하면 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿을 통해 통화하면서 녹음 할 때 상대방에게 피드백을 받는 것을 방지 할 수 있습니다.

### **ON AIR button**

ON AIR 버튼이 꺼져 있으면 입력 사운드가 USB 포트 (스트리밍 오디오) 또는 SPEAKER OUT 잭으로 출력되지 않으며 팟 캐스트 스테레오 파일에 녹음되지도 않습니다. 이 기능은 예를 들어 음악이 재생되는 동안 참가자가 서로 다음 주제를 논의 할 때 편리합니다.

### **Podcasting**

이것은 인터넷에서 공개적으로 오디오 파일을 공유하는 한 가지 방법입니다. 팟 캐스터는 콘텐츠를 만들고 인터넷을 통해 배포하므로 사람들이 스마트 폰, 컴퓨터 및 기타 장치에서 쉽게 들을 수 있습니다.

### **Dynamic mic**

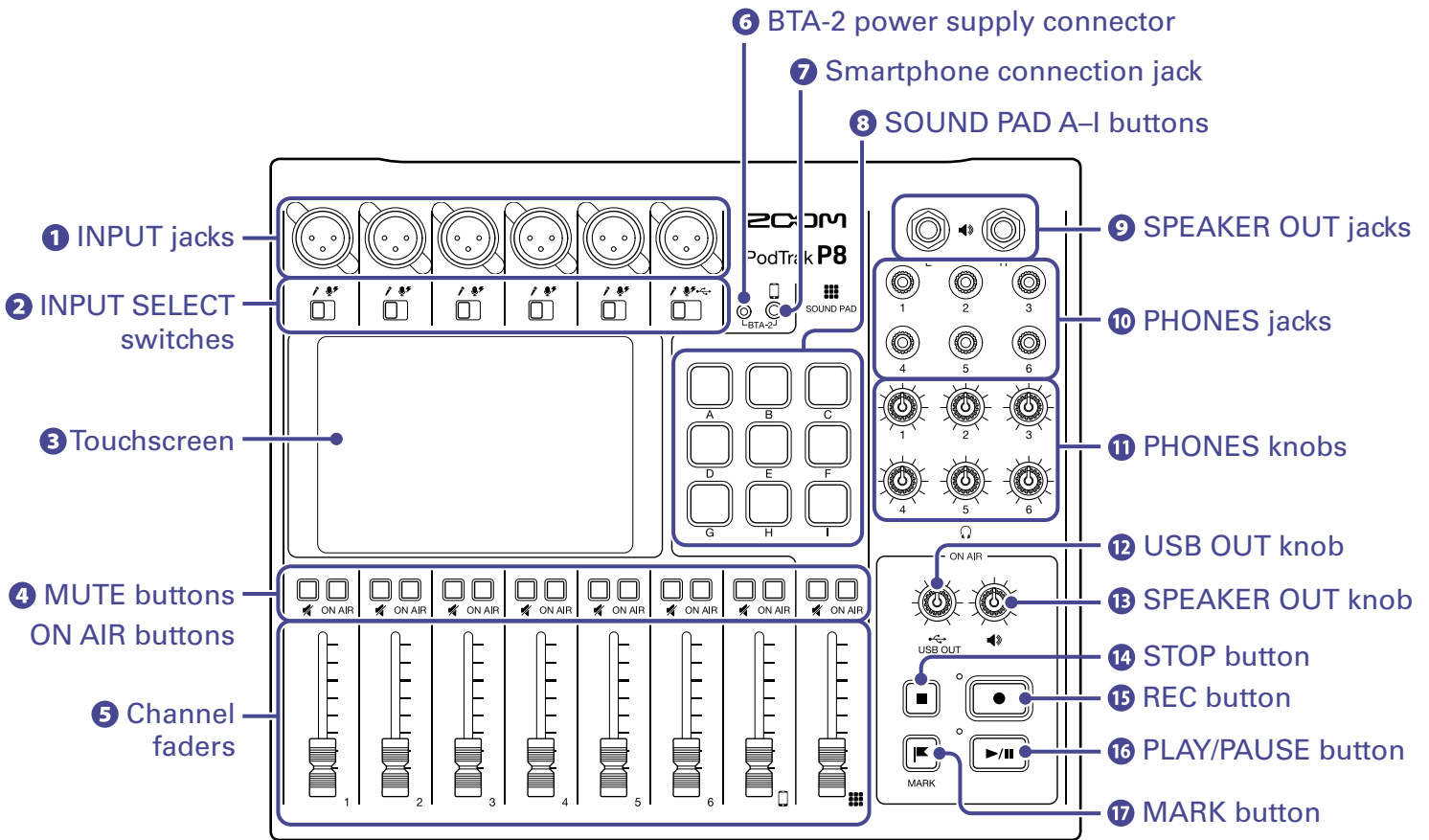
이 유형의 마이크는 팬텀 파워가 필요하지 않으며 튼튼하고 내구성이 뛰어납니다.

### **Condenser mic**

이 유형의 마이크는 일반적으로 감도가 높고 고품질 오디오를 캡처 할 수 있습니다. 사용에는 팬텀 전원이 필요합니다.

# 부품의 기능

## ■ Top






### 1 INPUT jacks

These 입력 잭에는 내장 마이크 프리 앰프가 있습니다.

### 2 INPUT SELECT switches

연결된 장비에 따라 설정하십시오.

-  다이내믹 마이크
-  콘덴서 마이크 (+ 48V 팬텀 전원 공급)
-  컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿에 음성을 사용

### 3 Touchscreen

이것은 P8의 상태를 보여 주며, 터치로 조작하여 다양한 설정을하고 파일을 편집 할 수 있습니다.

### 4 MUTE buttons

신호를 음소거 (밝음) 및 음소거 해제 (어두움)하는 데 사용합니다.

#### ON AIR buttons

켜져 있으면 채널 신호가 팟 캐스트 스테레오 파일에 녹음되고 USB 포트, SPEAKER OUT 잭, PHONES 잭 및 스마트 폰 연결 잭으로 전송됩니다.

꺼져 있으면 채널 신호가 PHONES 잭과 스마트 폰 연결 잭으로 만 전송됩니다.



## 5 Channel faders

이는  $-\infty \sim +10\text{dB}$  범위에서 채널 신호 레벨을 조정합니다.

## 6 BTA-2 power supply connector

BTA-2 무선 어댑터를 연결할 때 전원 공급 장치 커넥터를 사용하십시오.

## 7 Smartphone connection jack

여기에 스마트 폰을 연결하십시오.

## 8 SOUND PAD A-I buttons

할당된 사운드를 재생하는 데 사용합니다.

## 9 SPEAKER OUT jacks

모든 채널에서 신호의 스테레오 믹스를 출력합니다. 예를 들어 파워 앰프, PA 시스템 또는 앰프가 내장된 스피커에 연결합니다.

## 10 PHONES jacks

모든 채널에서 신호의 스테레오 믹스를 출력합니다. 여기에 헤드폰을 연결하십시오.

## 11 PHONES knobs

PHONES 잭에서 출력되는 신호의 볼륨을 조정하는 데 사용합니다.

## 12 USB OUT knob

USB 포트에서 출력되는 신호의 볼륨을 조정하는 데 사용합니다.

## 13 SPEAKER OUT knob

SPEAKER OUT 잭에서 출력되는 신호의 볼륨을 조정하는 데 사용합니다.

## 14 STOP button

녹화 / 재생을 중지하는 데 사용합니다.

## 15 REC button

녹화를 시작 / 중지하는 데 사용합니다.

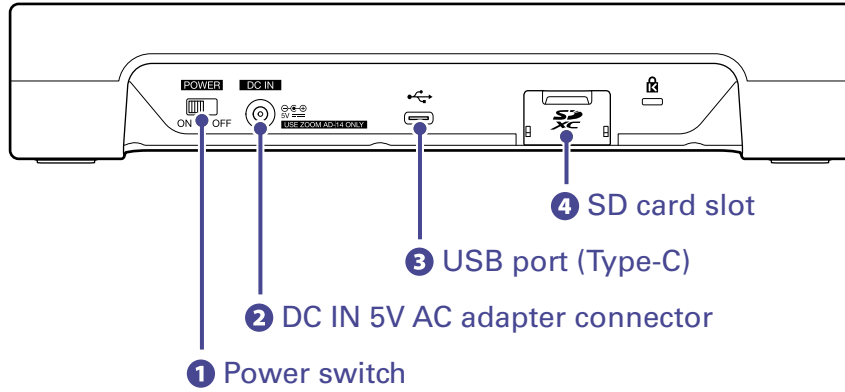
## 16 PLAY/PAUSE button

녹음된 파일을 재생 / 일시 중지하는 데 사용합니다.

## 17 MARK button

녹화 / 재생 중에 녹화 파일에 마크를 추가하려면 누릅니다. 이들은 편집 가이드를 제공합니다.

## ■ Back



### ① Power switch

전원을 켜고 끄는 데 사용합니다.

### ② DC IN 5V AC adapter connector

여기에 포함 된 AC 어댑터를 연결합니다.

### ③ USB port (Type-C)

이 USB 포트는 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿과 연결하기 위한 것입니다.

### ④ SD card slot

SDHC 및 SDXC 사양을 준수하는 카드가 지원됩니다.

사용하기 전에 P8로 SD 카드를 포맷하십시오. (→ [“Formatting SD cards” on page 83](#))

# 연결 예

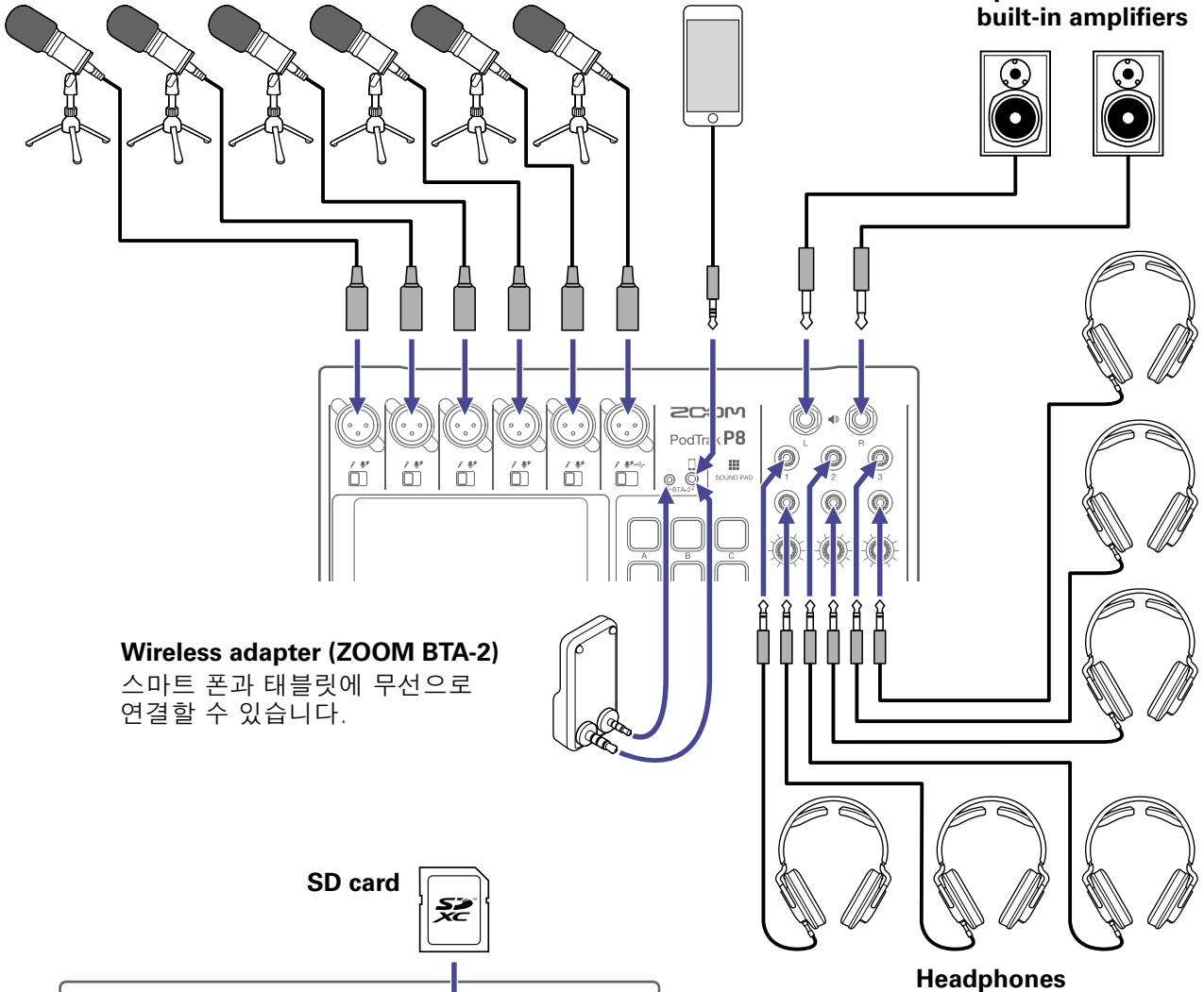
## Mics

다이내믹 및 콘덴서 마이크

## Smartphone

팟 캐스트 중에는 전화로 참여할 수 있습니다.

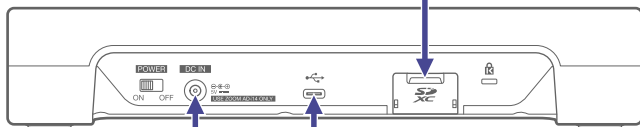
## Speakers with built-in amplifiers



## Wireless adapter (ZOOM BTA-2)

스마트 폰과 태블릿에 무선으로 연결할 수 있습니다.

## SD card



USB Type-C port

## AC adapter (ZOOM AD-14)

## Headphones

## Computer, smartphone or tablet

오디오 인터페이스 기능을 사용하면 오디오를 컴퓨터와 공유 할 수 있으며 SD 카드에 녹음 한 내용을 전송하여 편집 할 수 있습니다. 일부 통신 앱에서는 사용하지 못할 수 있습니다.

## HINT

팟 캐스팅에 이상적인 팟 캐스트 마이크 팩 (옵션)을 준비했습니다. 세트에는 ZDM-1 다이내믹 마이크와 ZHP-1 헤드폰이 포함되어있어 팟 캐스팅을 바로 시작할 수 있습니다.

## 사용 예

### 게스트가 전화로 참여하는 팟 캐스팅

컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿을 P8에 연결하면 원격 위치에있는 게스트가 전화로 팟 캐스트에 참여할 수 있습니다.

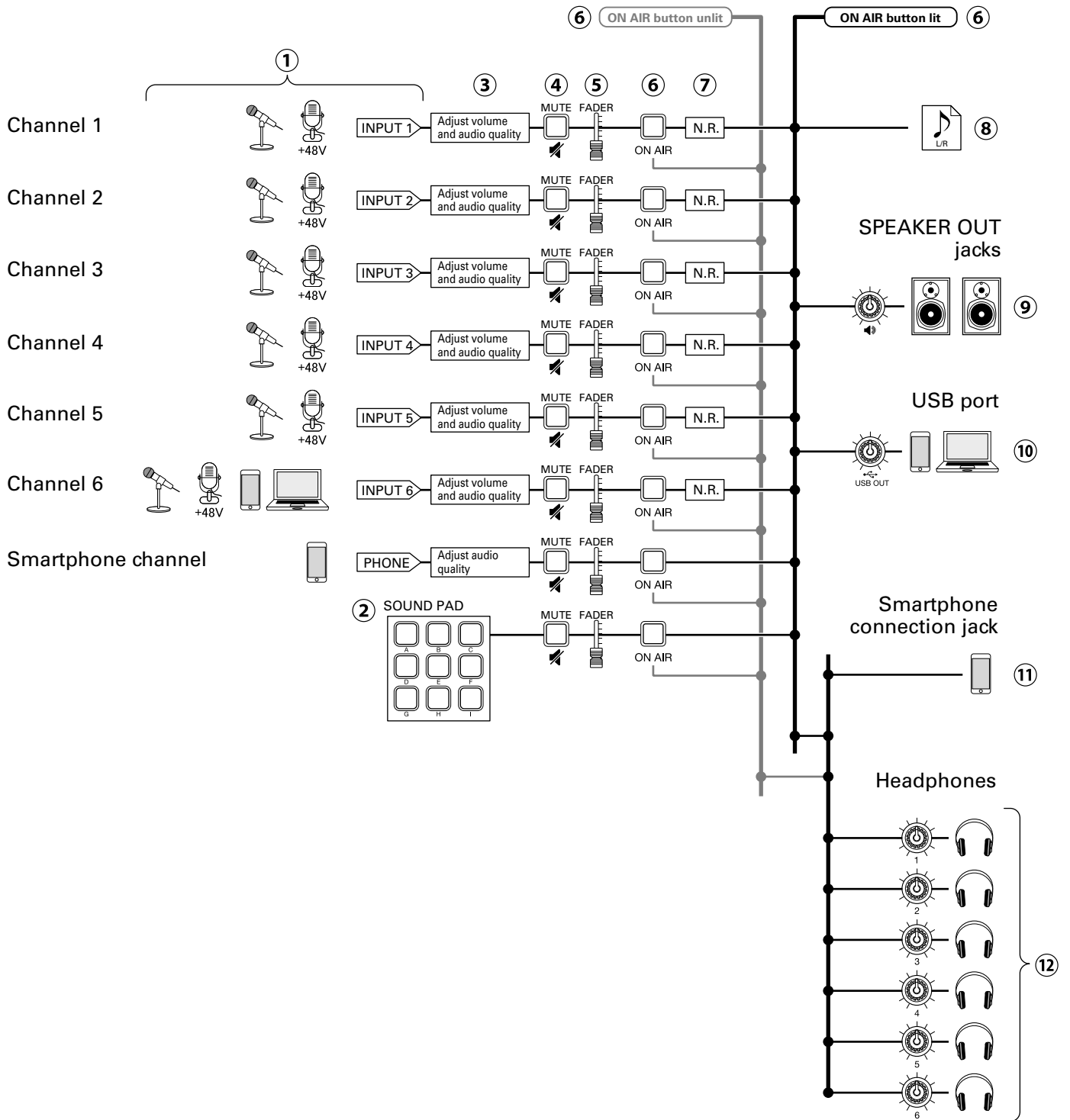


### 라이브 스트리밍

P8을 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿에 연결하면 실시간으로 오디오를 스트리밍하는 데 사용할 수 있습니다.



# 신호 흐름



① 입력 사운드. 채널 1 ~ 5는 마이크에서 사운드를 입력하는 데 사용할 수 있습니다. 채널 6은 마이크 또는 USB 오디오 리턴에서 사운드를 입력하는 데 사용할 수 있습니다. 스마트 폰 채널을 사용하여 스마트 폰에서 소리를 입력 할 수 있습니다.

② SOUND PAD 사운드 재생.

③ 각 채널의 입력을 설정합니다. 입력 게인을 조정할 수 있으며 원하지 않는 저주파를 차단하는 기능과 리미터를 켜거나 끌 수 있습니다 (마이크 입력 만 해당). 또한 모든 입력의 음질을 조정할 수 있습니다.

④ 채널 음소거 / 음소거 해제. 사용하지 않는 입력은 음소거 할 수 있습니다.

- ⑤페이더를 사용하여 믹스의 각 채널 레벨을 조정하십시오.
- ⑥ON AIR를 켜거나 끕니다. ON AIR 버튼이 꺼져 있으면 (꺼짐) 팟 캐스트 스테레오 파일, SPEAKER OUT 잭 또는 USB 포트에 사운드가 출력되지 않습니다.
- ⑦노이즈 감소를 켜거나 끕니다. 여러 마이크를 사용하여 사운드를 녹음 할 때 이 기능을 켜면 사람들이 사용하지 않는 마이크 입력 레벨을 자동으로 줄여 배경 소음을 일정한 수준으로 억제합니다.
- ⑧팟 캐스팅 용 녹음 파일이 만들어집니다. 이것은 모든 채널과 SOUND PAD 사운드를 스테레오 파일로 결합합니다.
- ⑨모든 채널의 믹싱 사운드 또는 SD 카드의 오디오 파일 재생을 증폭 기능이 내장된 스피커로 출력합니다.
- ⑩모든 채널의 믹스가 USB로 연결된 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿으로 출력됩니다. USB 믹스 마이너스 설정 (30 페이지)이 켜져있는 경우 채널 6 (USB 오디오 리턴)을 통해 입력된 사운드는 포함되지 않습니다.
- ⑪ 모든 채널의 믹스가 연결된 스마트 폰으로 출력됩니다. 그러나 연결된 스마트 폰 자체의 사운드는 다시 전송되지 않습니다.
- ⑫헤드폰을 통해 팟 캐스팅을 위해 녹음 사운드를 모니터링합니다. ON AIR가 꺼진 채널도 출력됩니다. 볼륨은 각 헤드폰 쌍에 대해 개별적으로 조정할 수 있습니다.

---

**HINT**

INPUT 1 ~ 6, PHONE 및 SOUND PAD 채널에 대해 개별 파일을 녹음 할 수도 있습니다. (→[“Setting recording file types” on page 79](#))

---

# 터치 스크린 디스플레이

## 홈 화면 개요

이 화면은 P8 전원을 켜고 터치 스크린에 나타납니다.

이것은 녹음 조건과 입력 레벨을 포함하여 P8의 상태를 보여줍니다.

또한 다양한 기능은 버튼을 눌러 쉽게 접근 할 수 있습니다.

### Status icon

레코더 상태를 표시합니다.

- 녹음
- 녹음 일시 중지
- 마크 추가
- 녹음이 중지되었습니다.

### Counter

현재 경과 된 녹화 시간 또는 남은 사용 가능한 녹화 시간이 표시됩니다.

### Date and time

날짜 / 시간 및 표시 언어와 관련된 설정을 할 때 사용합니다.

### SD card button

SD 카드와 관련된 설정을 할 때 사용합니다.

### Library button

SD 카드에있는 파일을 표시하고 파일 관리 및 편집이 가능합니다.

### Level meters

각 채널의 출력 레벨과 팟캐스팅을위한 스테레오 믹스를 보여줍니다.



### Power button

전원 관련 설정에 사용합니다.

- Powered by AC adapter:
- Powered by USB:
- Powered by batteries:

### Track buttons

이를 사용하여 마이크 설정 및 오디오 품질 조정을 포함하여 각 채널에 대한 입력 설정을 지정합니다. 아이콘은 선택한 입력 유형에 따라 다릅니다.

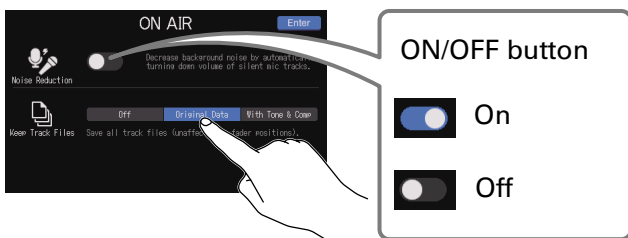
### ON AIR settings button

노이즈 감소를 켜거나 끄고 녹음 트랙을 설정하는 데 사용합니다.

## 터치 스크린 작동 개요

### ■ 다양한 화면 사용

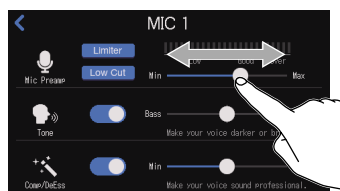
탭하고 밀어서 작동합니다.



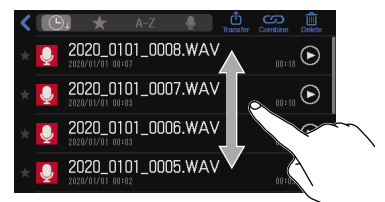
### ON/OFF button

- On
- Off

탭하여 선택하거나 켜거나 끕니다.



조정하려면 슬라이드 하세요.  
(터치하는 동안 왼쪽 / 오른쪽으로 이동)

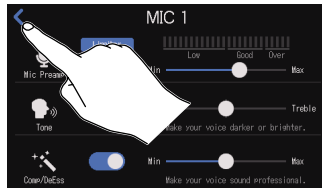


항목을 스크롤하려면 슬라이드 (터치하는 동안 위 / 아래로 이동)

## ■ 이전 화면 또는 홈 화면으로 돌아 가기

화면 왼쪽 상단의  을 탭합니다.

홈 화면으로 돌아가려면  반복해서 누릅니다.



## 문자 입력 화면

파일 이름과 SOUND PAD बैं크를 변경할 때 문자 입력 화면이 터치 스크린에 나타납니다. 키보드를 탭하고 문자를 입력합니다.



### NOTE

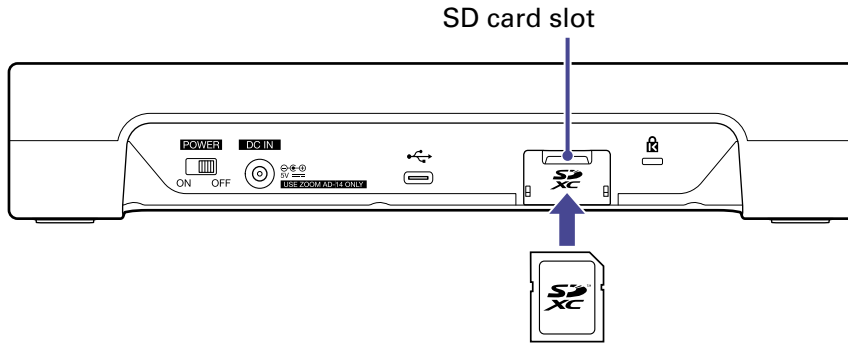
사용할 수 있는 문자 및 기호는 다음과 같습니다.

! # \$ ' ( ) + , - ; = @ [ ] ^ \_ ` { } ~ (space) A-Z, a-z, 0-9



# 사용 준비

## SD 카드 삽입



1. 전원을 끈 상태에서 SD 카드 슬롯 커버를 열고 SD 카드를 슬롯에 끝까지 삽입합니다.  
SD 카드를 제거하려면 슬롯에 더 밀어 넣은 다음 빼냅니다.

### NOTE

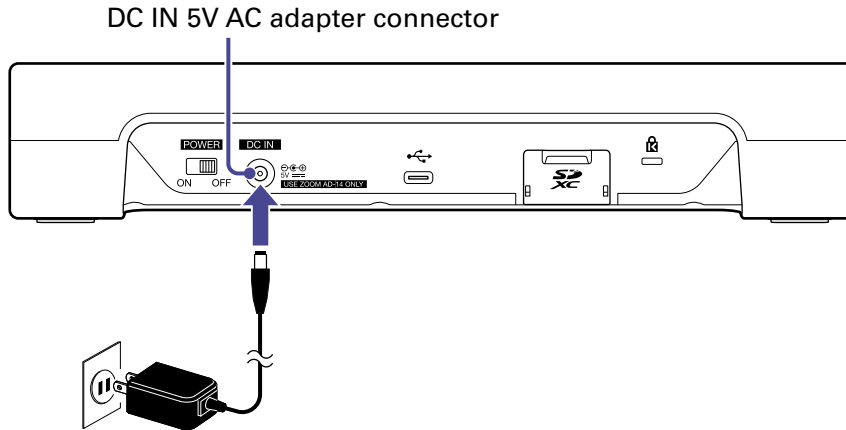
- SDHC 및 SDXC 사양을 준수하는 카드가 지원됩니다.
- SD 카드를 삽입하기 전에 쓰기 방지를 해제하십시오.
- 전원이 켜진 상태에서 SD 카드를 삽입하거나 제거하면 데이터가 손실 될 수 있습니다.
- SD 카드를 삽입 할 때는 그림과 같이 윗면이 위로 오도록 올바른 끝을 삽입해야 합니다.
- SD 카드가 장착되어 있지 않으면 녹화 및 재생이 불가능합니다.
- 방금 구입했거나 컴퓨터에서 포맷 한 SD 카드를 사용하기 전에 P8로 포맷해야 합니다. (→“[Formatting SD cards](#)” on page 83).

## 힘 제공

P8은 AC 어댑터, USB 버스 전원 또는 배터리로 전원을 공급할 수 있습니다. 전원 공급 우선 순위는 AC 어댑터 우선, USB 버스 전원 다음, 배터리 마지막입니다.

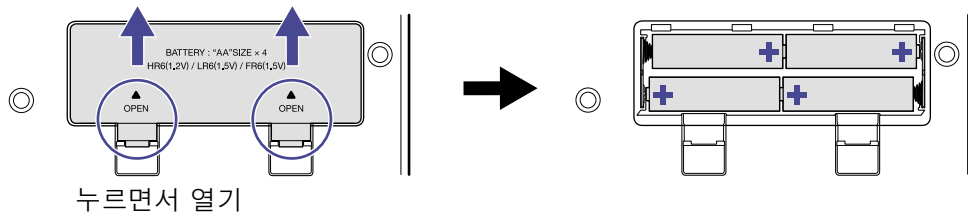
### AC 어댑터 사용

전용 AC 어댑터 (AD-14) 케이블을 DC IN 5V AC 어댑터 커넥터에 연결하고 어댑터를 콘센트에 연결합니다.



### 배터리 설치

배터리 전원으로 P8을 실행하려면 하단의 배터리 칸 덮개를 열고 4 개의 AA 배터리를 설치합니다.

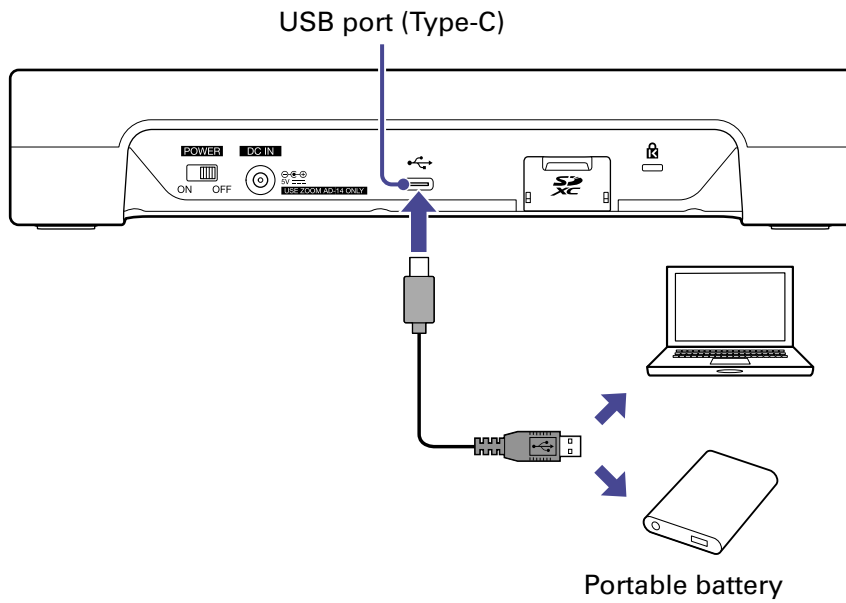


#### NOTE

- 한 번에 한 가지 유형의 배터리 (알카라인, NiMH 또는 리튬) 만 사용하십시오.
- 배터리 잔량을 정확하게 표시 할 수 있도록 올바르게 사용 된 배터리 유형을 설정하십시오. (→ [“Setting the battery type” on page 76](#))
- 홈 화면에서 배터리 충전량을 확인할 수 있습니다. (→ [page 15](#)).

## 기타 전원

이 USB 포트 (Type-C)를 컴퓨터에 연결하면 P8을 USB 버스 전원으로 작동 할 수 있습니다. 휴대용 배터리를 사용한 작동도 가능합니다.




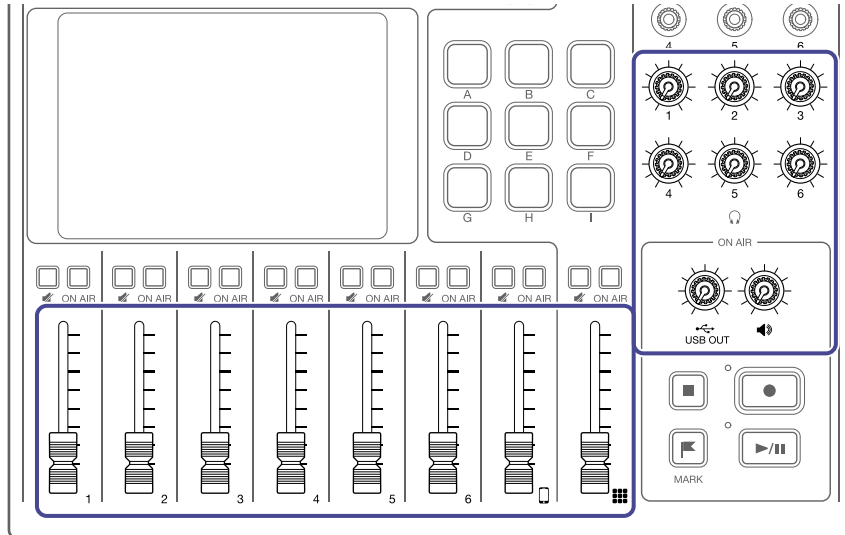
### NOTE

태블릿 모드가 (→[page 29](#)) 켜져 있으면 USB 버스 전원을 사용하여 작동 할 수 없습니다.

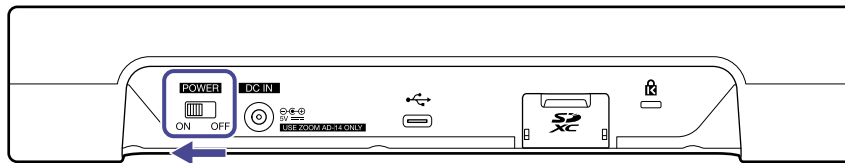
# 전원 켜기

1. P8에 연결된 출력 장치가 꺼져 있는지 확인하십시오.

2. 모든  및 페이더를 최소값으로 설정합니다.



3.  을 ON으로 설정합니다.



전원이 켜지고 터치 스크린에서 홈 화면이 열립니다.

구입 후 처음으로 전원을 켜고 P8이 공장 기본 상태로 복원 된 후 초기 설정을 지정하십시오.

( → [“Making initial settings” on page 22](#) )

4. P8에 연결된 출력 장치를 켭니다.


## NOTE

AC 어댑터의 전원으로 실행할 때 P8을 10 시간 동안 사용하지 않으면 자동으로 꺼집니다. 전원을 항상 켜두려면 자동 절전 기능을 비활성화하십시오.

( → [“Setting the automatic power off function” on page 87](#) )

## 전원 끄기

---

1. P8에 연결된 출력 장치의 볼륨을 최소화하십시오.
2. P8에 연결된 출력 장치를 끕니다.
3.  을 OFF로 설정합니다.  
ON OFF  
"Goodbye See You!"이후 터치 스크린이 나타나면 전원이 꺼집니다.

### NOTE

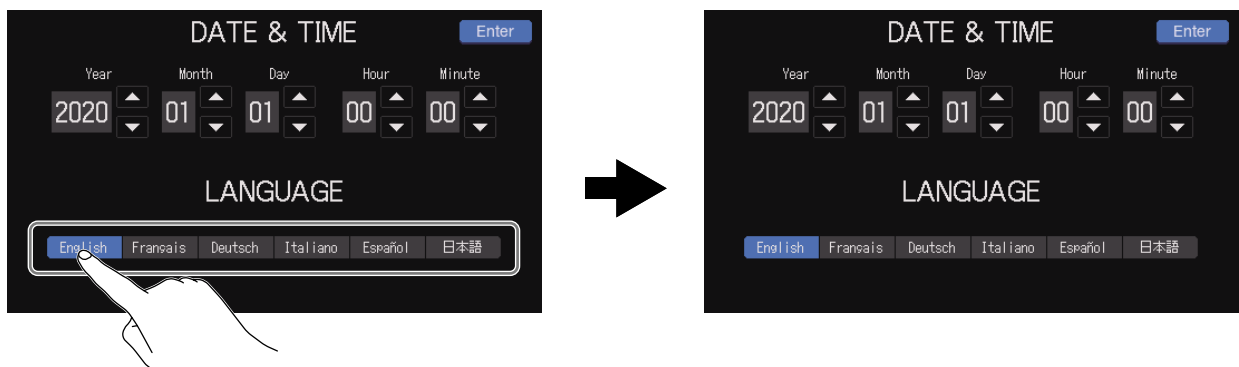
전원이 꺼지면 현재 설정이 P8에 저장됩니다.

# 초기 설정

## 날짜 / 시간 및 언어 설정 (처음 시작)

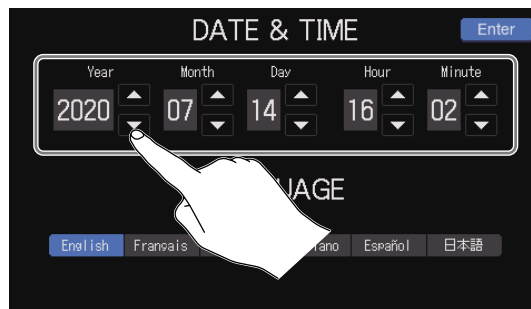
구매 후 처음으로 전원을 켜면 날짜 / 시간 및 언어를 설정할 수 있는 화면이 터치스크린에 열립니다. 날짜와 시간은 녹화 파일에 저장되고 녹화 시작 날짜와 시간은 파일 이름에 사용됩니다. 올바른 날짜와 시간을 설정하면 이름으로 콘텐츠를 식별할 수 있는 등 파일을 찾을 때 유용합니다. 터치스크린에 표시되는 언어도 선택할 수 있습니다.

1. 터치 스크린에 표시 할 언어를 탭합니다.

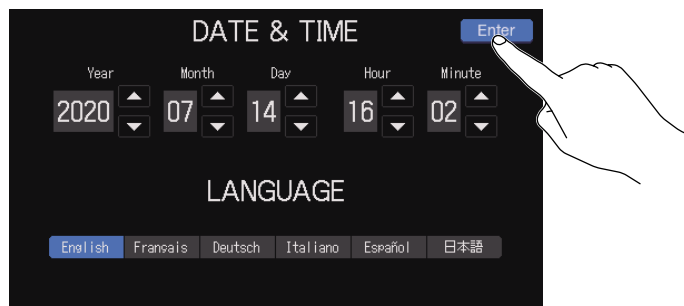


터치 스크린 디스플레이가 선택한 언어로 변경됩니다.

2. ▲ ▼ 탭 하여 Year, Month, Day, Hour, Minute 을 설정합니다.



3. 날짜와 시간을 설정 한 후 Enter .



설정된 날짜와 시간을 확인하고 ON AIR 설정 화면을 엽니다.

### HINT

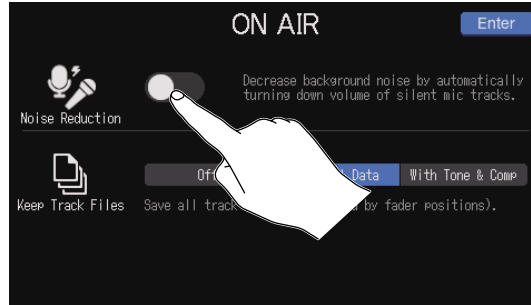
날짜 / 시간 및 언어 설정은 홈 화면에서 날짜 및 시간 디스플레이를 눌러 나중에 변경할 수 있습니다.  
(→ [“Modifying the date and time” on page 74](#))

# 노이즈 감소 및 녹음 파일 형식 설정 (처음 시작시)

그런 다음 노이즈 감소를 켜거나 끄고 녹음 파일 형식을 설정합니다.

여러 마이크를 사용하여 사운드를 녹음할 때 P8의 노이즈 감소 기능은 사람들이 사용하지 않는 마이크 입력 레벨을 자동으로 줄여 배경 소음을 일정한 수준으로 억제합니다.

1. ON / OFF 버튼을 눌러 **노이즈 감소**를 켜거나 끕니다.

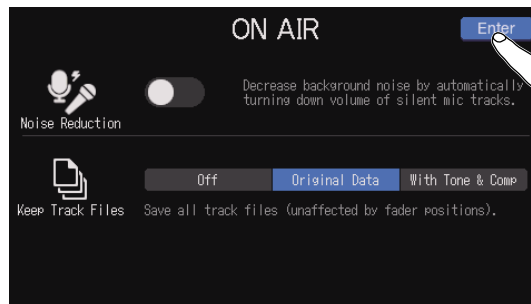


2. 녹음 파일 형식 설정을 탭합니다.



환경	설명
Off	팟 캐스팅 용 스테레오 파일 만 녹음하십시오.
Original Data	팟 캐스트 용 스테레오 파일 외에도 각 채널에 대해 개별 파일이 녹음됩니다. 각 채널의 개별 파일은 페이더, 톤, Comp / DeEs 및 기타 조정의 영향을 받기 전에 녹음됩니다.
With Tone & Comp	팟 캐스트 용 스테레오 파일 외에도 각 채널에 대해 개별 파일이 녹음됩니다. 각 채널의 개별 파일은 페이더 전에 녹음되지만 톤, Comp / DeEss 및 기타 조정의 영향을 받은 후에 기록됩니다.

3. 설정이 완료되면 **Enter**.






이렇게하면 초기 설정이 완료되고 터치 스크린에서 홈 화면이 열립니다.


## HINT


노이즈 감소 및 녹음 파일 설정은 홈 화면에서 **ON AIR** 을 눌러 나중에 변경할 수 있습니다.  
 (→ [“Using noise reduction” on page 78](#), [“Setting recording file types” on page 79](#))

## 마이크 연결

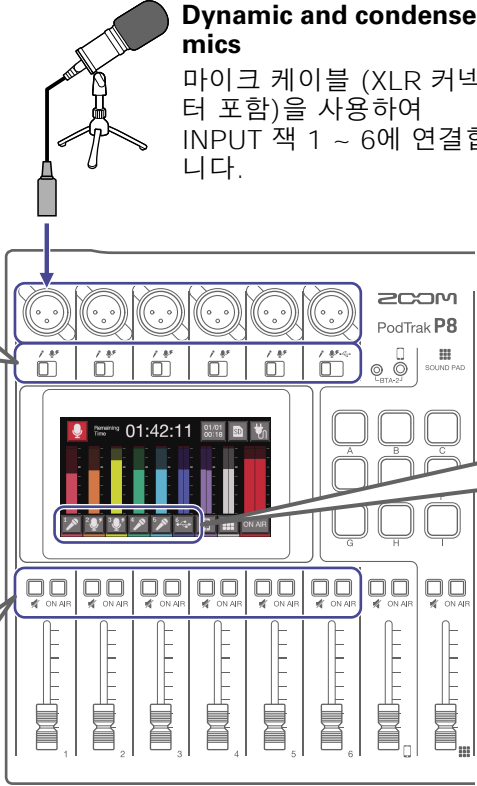
마이크를 연결하여 사운드를 캡처합니다. 최대 6 개의 마이크를 연결할 수 있습니다.


**INPUT SELECT switches 1-6**  
  
 다이내믹 마이크를 사용하는 경우  로, 콘덴서 마이크를 사용하는 경우  로 설정하십시오. 선택에 맞게 게인이 설정됩니다.

**MUTE buttons 1-6**  
  
 불이 들어오지 않았는지 확인하십시오.

**ON AIR buttons 1-6**  
  
 켜져 있는지 확인합니다.







**Dynamic and condenser mics**  
 마이크 케이블 (XLR 커넥터 포함)을 사용하여 INPUT 잭 1 ~ 6에 연결합니다.





2: HOT — 1: GND  
  
 3: COLD

**Track buttons 1-6**  
 탭하여 마이크 게인 및 오디오 품질 조정 (→ [page 32](#)).

트랙 버튼은 INPUT SELECT 스위치 설정에 따라 다음과 같이 나타납니다.

-  setting: 
-  setting: 
-  setting: 

### NOTE

INPUT SELECT 스위치를  로 설정하면 해당 INPUT 잭에 + 48V 팬텀 전원이 공급됩니다. 팬텀 파워와 호환되지 않는 장치에 연결할 때 INPUT SELECT 스위치를  로 설정하지 마십시오. 그렇게 하면 장치가 손상 될 수 있습니다.

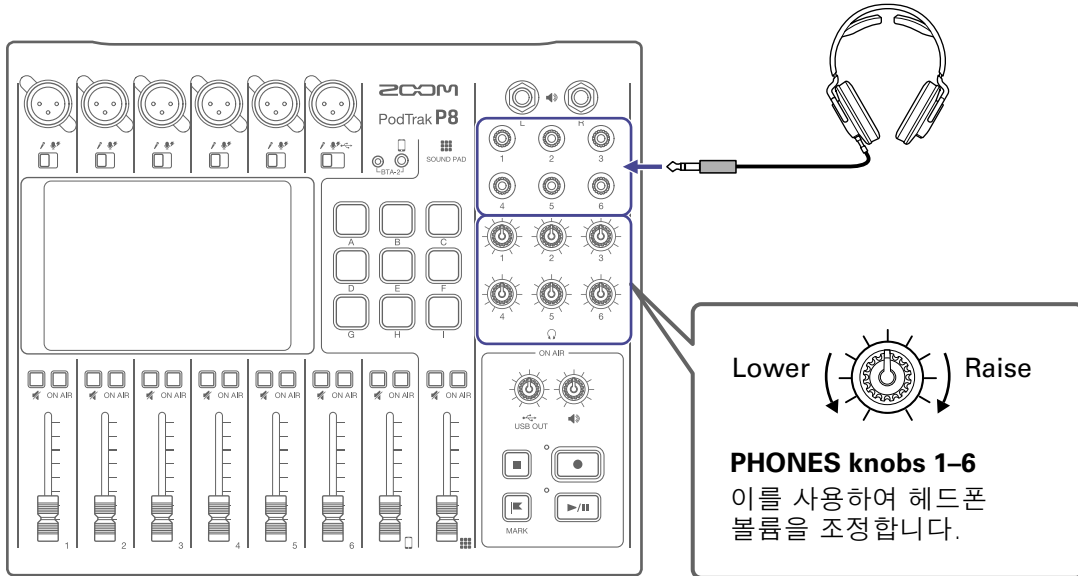


# 헤드폰 연결

헤드폰을 연결하여 소리를 확인하십시오. PHONES 1 ~ 6 잭은 동일한 사운드를 출력합니다. 최대 6 쌍의 헤드폰을 연결할 수 있습니다.

## Headphones

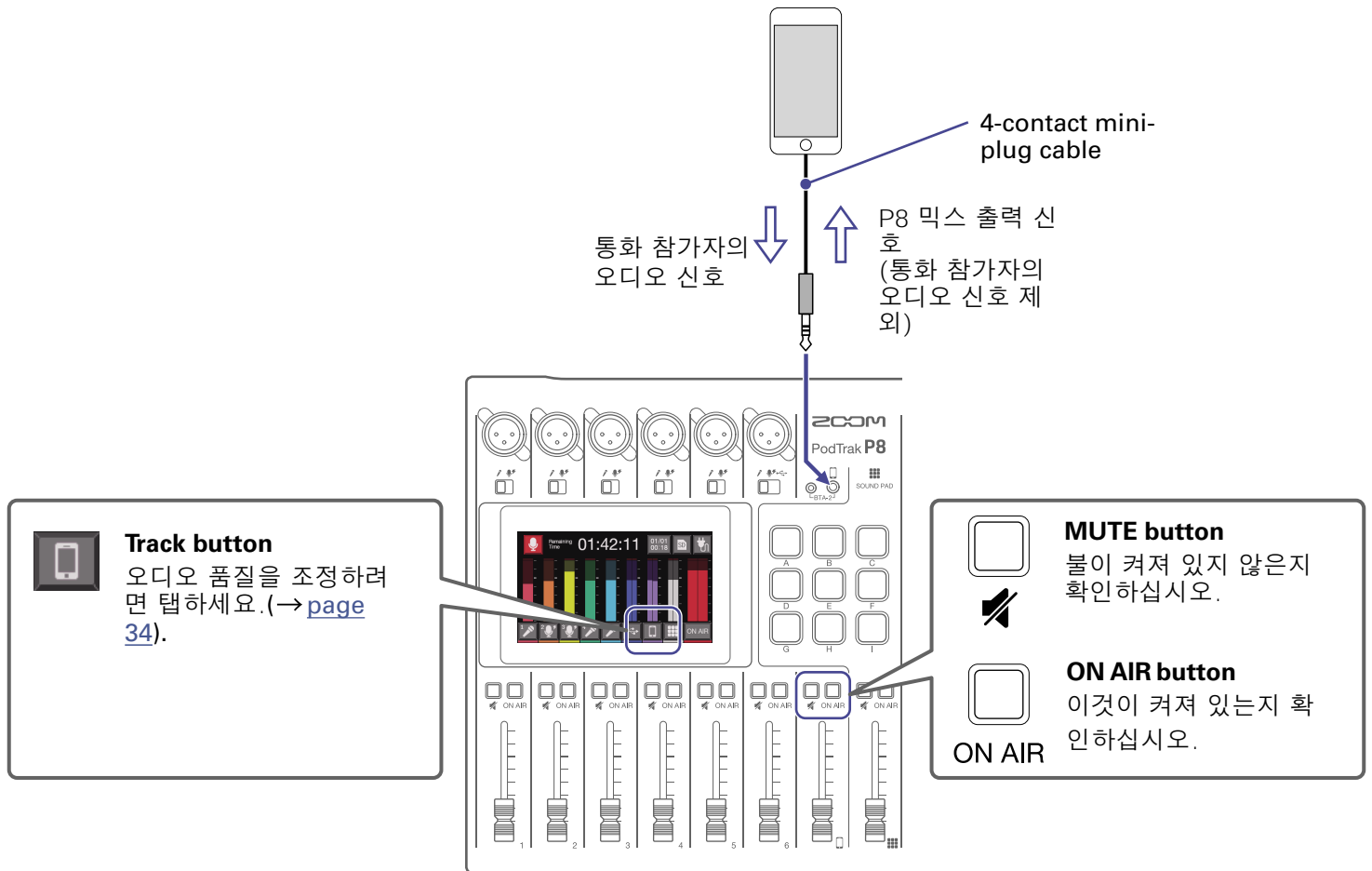
PHONES 잭 1 ~ 6에 연결합니다.



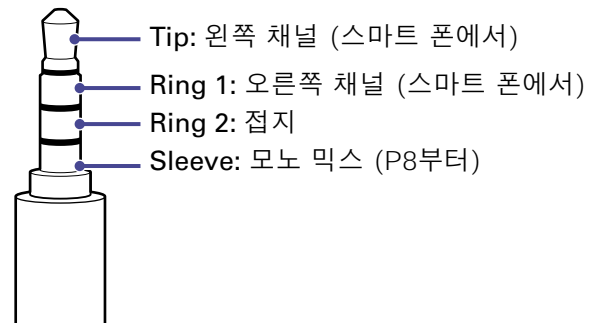
# 스마트 폰 연결

스마트 폰을 스마트 폰 연결 잭에 연결하면 다음 작업이 가능합니다.

- 팟 캐스팅시 스마트 폰 채널에 전화로 참여한 게스트의 음성을 입력 할 수 있습니다. 4 점접 미니 플러그 케이블을 사용하면 스마트 폰에서 신호를 입력하고 모노 신호를 동시에 다시 전송할 수 있습니다. 이 출력 신호에는 스마트 폰 채널의 사운드가 포함되어 있지 않으므로 전화로 참여하는 게스트에게는 에코가 없습니다.
- 스마트 폰에서 재생되는 음악을 스마트 폰 채널에 입력 할 수 있습니다.

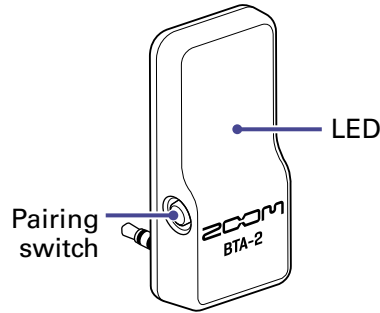


## 4-contact mini-plug



## BTA-2 (전용 무선 어댑터) 연결

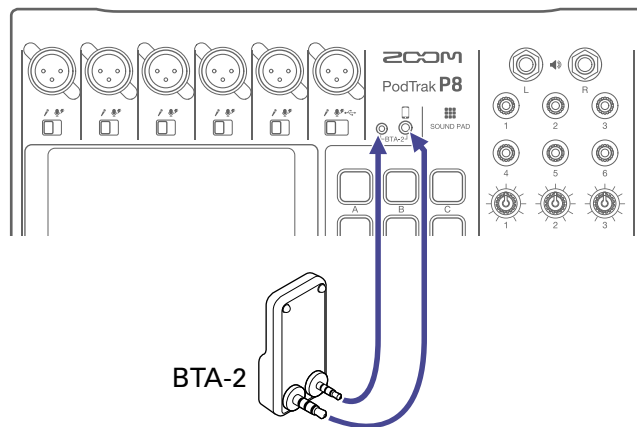
BTA-2를 연결하면 블루투스를 통해 스마트 폰 연결 잭을 통해 오디오를 입력 할 수 있습니다.



### 연결

처음 연결할 때 페어링을 수행해야 합니다.

1. P8 전원이 꺼진 상태에서 BTA-2를 스마트 폰 연결 잭과 BTA-2 전원 공급 장치 커넥터에 연결합니다.



2. P8 전원 켜기 (→ [“Turning the power on” on page 20](#)).  
BTA-2에 전원이 공급되면 LED가 흰색으로 켜집니다.  
스마트 폰이 이미 페어링 된 경우가 시점에서 자동으로 연결됩니다.
3. BTA-2 LED가 흰색으로 깜박일 때까지 페어링 스위치를 길게 누릅니다.  
그러면 BTA-2가 연결 대기 상태가 됩니다.
4. 스마트 폰에서 연결 절차를 수행합니다.  
연결이 완료되면 LED가 파란색으로 켜집니다.

### 연결 해제

1. 스마트 폰에서 분리 절차를 수행합니다. 이것은 연결을 끊습니다.
2. BTA-2를 분리 할 때는 P8 전원이 꺼져 있어야 합니다.

# USB로 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿 연결

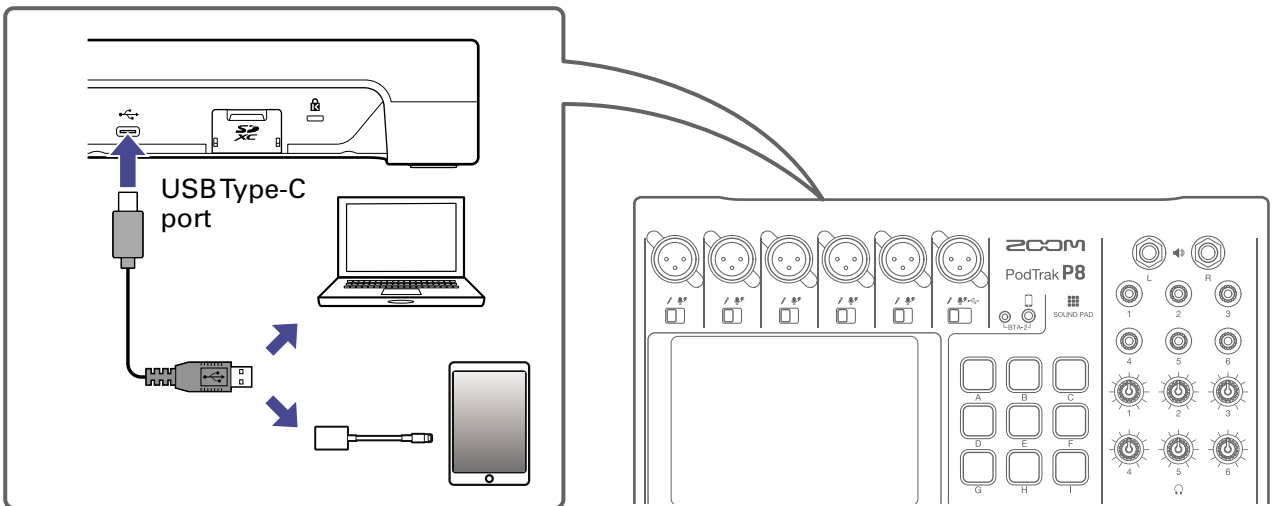
컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿을 USB 포트 (Type-C)에 연결하면 다음 작업이 가능합니다.

## 오디오 인터페이스 기능

- 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿에서 배경 음악 재생 또는 통신 오디오를 채널 6에서 입력 할 수 있습니다. (→[“Inputting USB audio return on channel 6” on page 30](#))
- P8을 통해 입력 된 사운드와 SOUND PAD 버튼으로 재생되는 사운드를 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿으로 전송하여 그대로 라이브 스트리밍 할 수 있습니다.(→[“Audio interface function overview” on page 29](#))

## USB 파일 전송 기능



- SD 카드에 기록 된 파일은 컴퓨터, 스마트 폰 및 태블릿으로 전송할 수 있습니다. 그런 다음 이러한 파일을 사용중인 호스팅 서비스 및 서버에 업로드 할 수 있습니다.(→[“Transferring files to a computer, smartphone or tablet” on page 72](#))

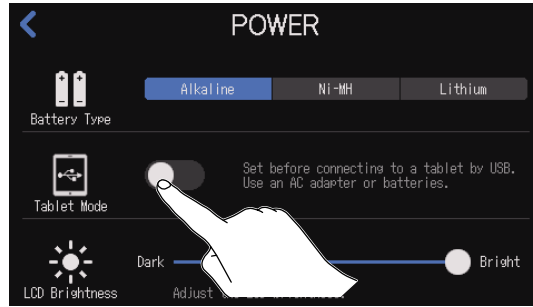


### NOTE

Lightning-USB 카메라 어댑터 (또는 Lightning-USB 3 카메라 어댑터)를 사용하여 조명 커넥터가있는 iOS / iPadOS 장치에 연결합니다.

## 스마트 폰 또는 태블릿 연결 준비

1. P8을 켜기 전에 AC 어댑터를 연결하거나 배터리를 설치하십시오. (→[“Turning the power on” on page 20](#)).
2. 홈 화면에서  /  전원 버튼을 누릅니다.
3. 태블릿 모드 켜기 / 끄기 버튼을 눌러 켜십시오.



## 4. 스마트 폰 또는 태블릿 연결

### NOTE

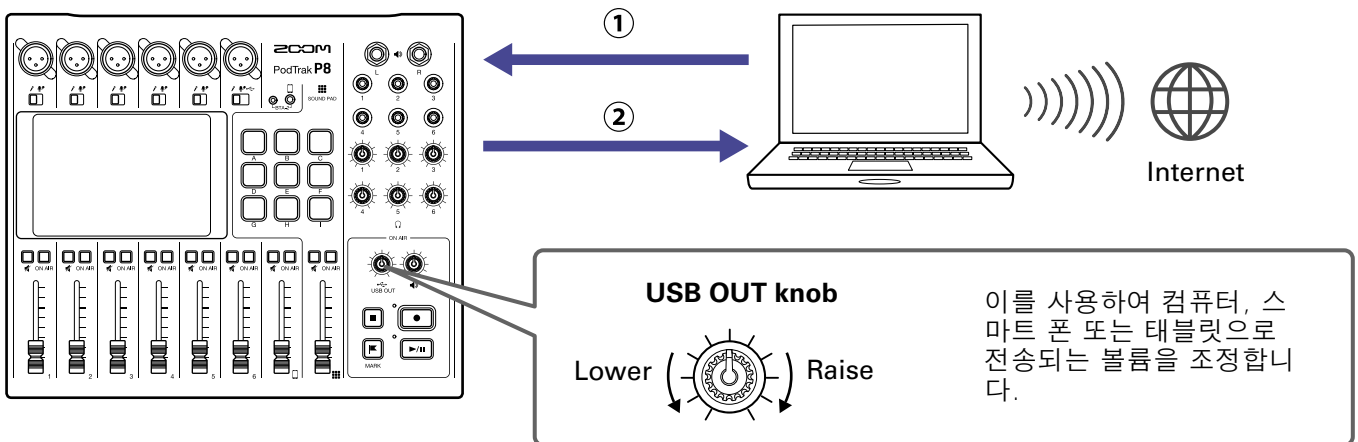
- 태블릿 모드가 켜져 있으면 USB 버스 전원을 사용하여 작동 할 수 없습니다.
- 이미 USB 버스 전원으로 작동 중이고 배터리가 설치되지 않은 경우 태블릿 모드를 켜거나 끌 수 없습니다.
- 다음에 P8을 시작하면 태블릿 모드가 꺼집니다.

### HINT

태블릿 모드 기능은 USB 버스 전원을 제공 할 수없는 스마트 폰 및 태블릿의 전력 소모를 방지하기위한 것입니다.

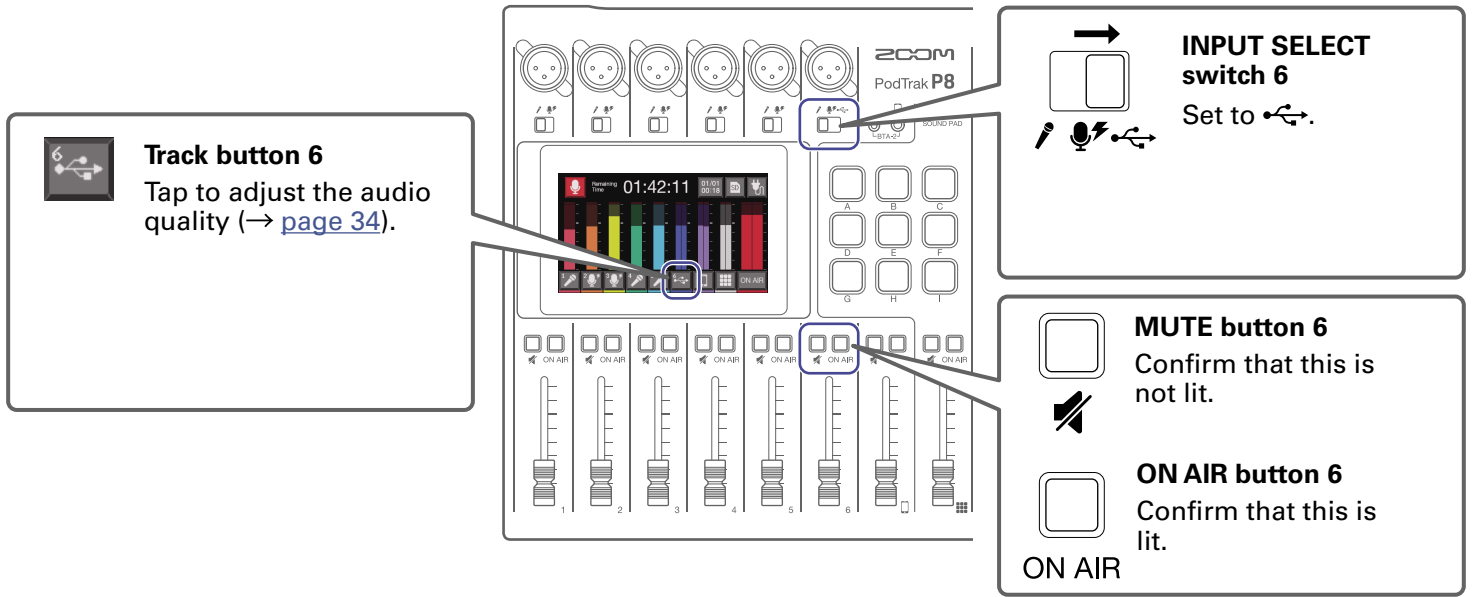
## 오디오 인터페이스 기능 개요

P8은 2-in / 2-out 오디오 인터페이스로 사용할 수 있습니다.  
오디오 인터페이스 기능을 사용하면 다음과 같은 조작이 가능합니다.



- ① 컴퓨터, 스마트 폰 또는 태블릿에서 재생되는 음악 또는 통화 오디오는 P8의 채널 6에서 입력 할 수 있습니다.
- ② P8에 대한 오디오 입력 및 SOUND PAD 버튼을 사용하여 재생되는 오디오는 인터넷에 연결된 컴퓨터 또는 기타 장치로 전송되어 실시간으로 스트리밍 될 수 있습니다.

## USB 오디오 리턴을 채널 6에 입력.



연결된 컴퓨터 또는 다른 장치의 입력 및 출력 장치로 P8을 선택합니다.

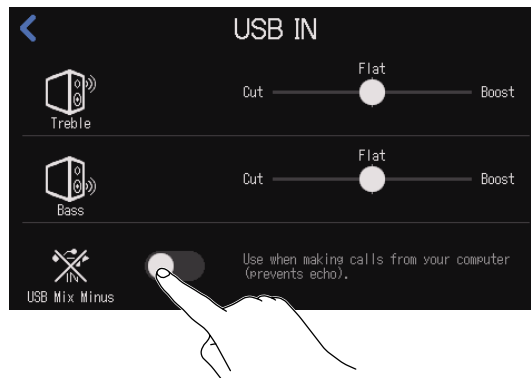
### NOTE

"ZOOM P8 Audio"가 컴퓨터에 나타납니다.

## USB 믹스 마이너스 설정

P8을 오디오 인터페이스로 사용할 때 연결된 장치를 통해 통화에 참여하는 사람에게 피드백을 제공하지 않을 수 있습니다.

1. 홈 화면에서 을 누르세요.
2. ON / OFF 버튼을 눌러 **USB Mix Minus** 설정을 변경합니다.



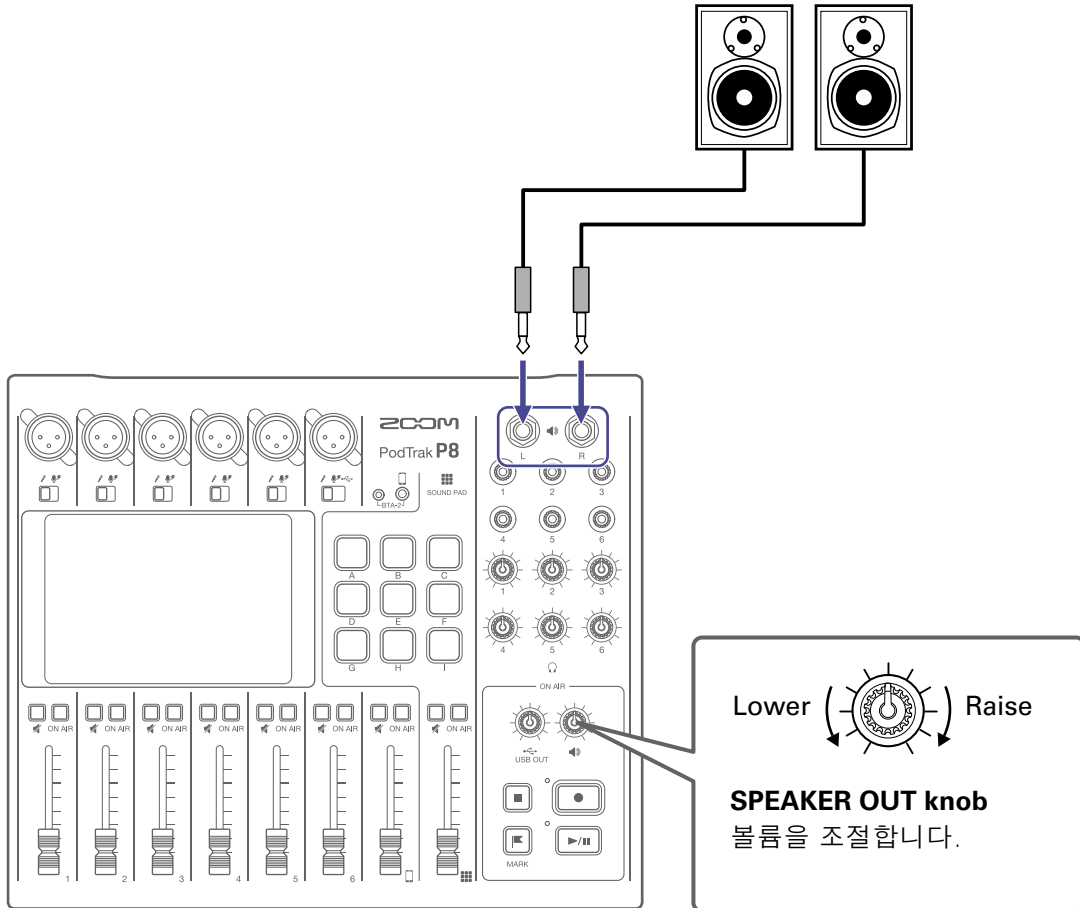
환경	설명
OFF	USB 입력의 사운드도 USB로 출력됩니다.
ON	USB 입력의 사운드는 USB로 출력되지 않습니다.

## 파워드 스피커 및 기타 출력 장비 연결

P8의 오디오는 연결된 전원 스피커 또는 기타 출력 장비로 출력 할 수 있습니다. 예를 들어 그룹에서 녹음 된 파일을 듣고 이러한 파일을 편집 할 때 유용합니다.

**Powered speakers, etc.**

SPEAKER OUT 잭에 연결합니다.



# 녹음

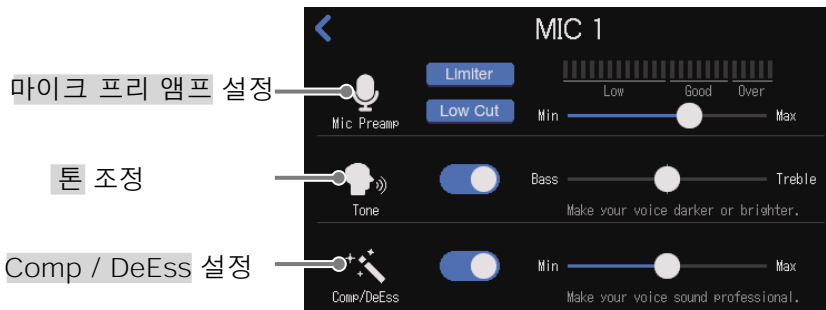
## 입력 게인 및 음질 조정

녹음되는 레벨이 왜곡을 일으키거나 너무 낮지 않도록 입력 게인과 음질을 조정합니다.

홈 화면에서 트랙 버튼 (  /  /  /  )을 눌러 개별 설정 화면을 엽니다.

## 마이크 입력 조정 ( / )

다음과 같은 마이크 입력 설정을 할 수 있습니다.

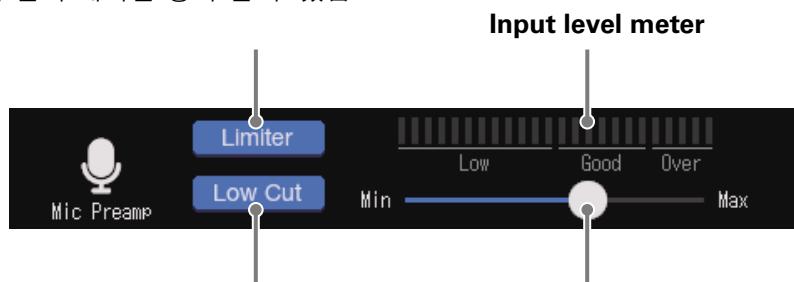


### ■ 마이크 프리 앰프 설정

입력 게인을 조정하고 로우 컷 및 리미터를 켜거나 끕니다.

#### 리미터 설정

설정하면 리미터가 레벨이 지나치게 높은 입력 신호를 줄여 왜곡을 방지 할 수 있습니다.



#### 로우 컷 설정

설정하면 낮은 주파수를 차단하여 에어컨, 바람, 보컬 팝 및 기타 소음을 줄일 수 있습니다.

#### 입력 이득 조정

입력 레벨 미터가 "양호"범위에 있도록 밀어 조정합니다.

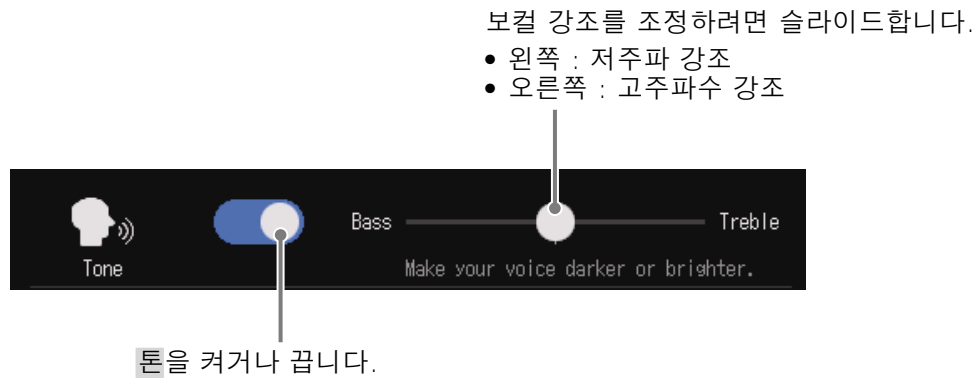
### HINT

- 마이크와 스피커의 입이 가까울 때 레벨이 증가하고 멀리 떨어져 있으면 레벨이 감소합니다. 녹음 할 때 입력 게인을 조정할 때 사용했던 마이크와 스피커의 입 사이에 동일한 거리를 유지하십시오. (마이크와 입 사이의 표준 거리는 10 ~ 20cm입니다.)
- 입력 게인 조정은 INPUT SELECT 스위치를 변경하면 자동으로 재설정됩니다.



## ■ 톤 조정

음색의 저주파 또는 고주파를 강조하여 톤을 조정합니다.



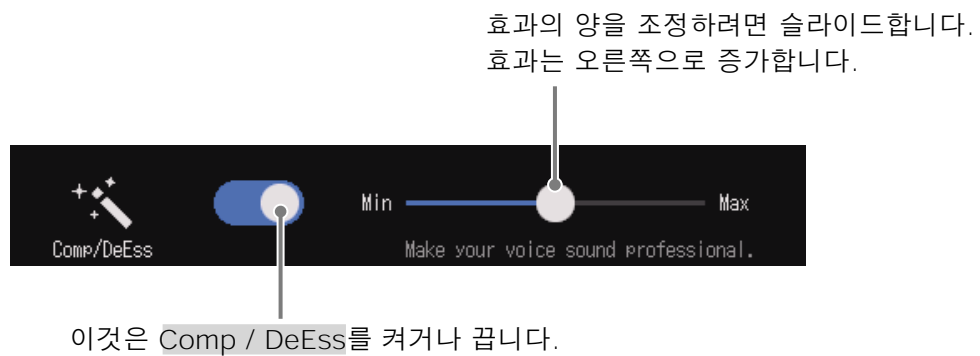
### HINT

- P8에서는 슬라이더가 중간에있을 때 저주파와 고주파가 모두 약간 강조됩니다.
- 슬라이더 또는 막대를 두 번 탭하여 기본값으로 재설정합니다.

## ■ 컴프레서 / 디에서 조정

컴프레서 및 디에서 기능으로 음성을 더 쉽게 들을 수 있습니다. 켜거나 끄고 효과의 양을 조정합니다.

- **Compressor:** 입력 사운드가 설정된 레벨을 초과 할 때 압축하여 전체 볼륨을 낮추고 조용하게 만듭니다.
- **De-esser:** 예를 들어 "s"사운드가 발음 될 때 치아 사이의 틈새를 통해 생성되는 치찰음을 억제하여 목소리를 더 좋게 만듭니다.



### HINT

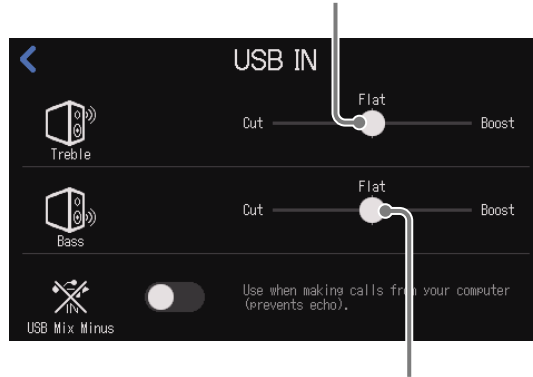
슬라이더 또는 막대를 두 번 탭하여 기본값으로 재설정합니다.

## USB 입력 조정( )

USB 입력의 고주파수 및 저주파를 증폭 및 차단하여 오디오 품질을 조정할 수 있습니다.

높은 주파수를 조정하려면 슬라이드하십시오.

- Left: cut
- Right: boost



저주파를 조정하려면 슬라이드합니다.

- Left: cut
- Right: boost

### HINT

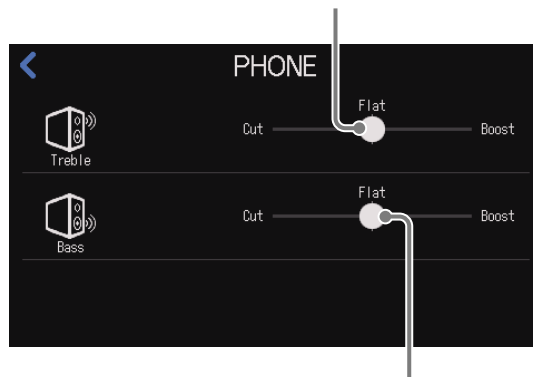
슬라이더 또는 막대를 두 번 탭하여 기본값으로 재설정합니다.

## 스마트 폰 입력 조정( )

스마트 폰 입력의 고주파수와 저주파를 증폭 및 차단하여 오디오 품질을 조정할 수 있습니다.

높은 주파수를 조정하려면 슬라이드하십시오.

- Left: cut
- Right: boost



저주파를 조정하려면 슬라이드합니다.

- Left: cut
- Right: boost

### HINT

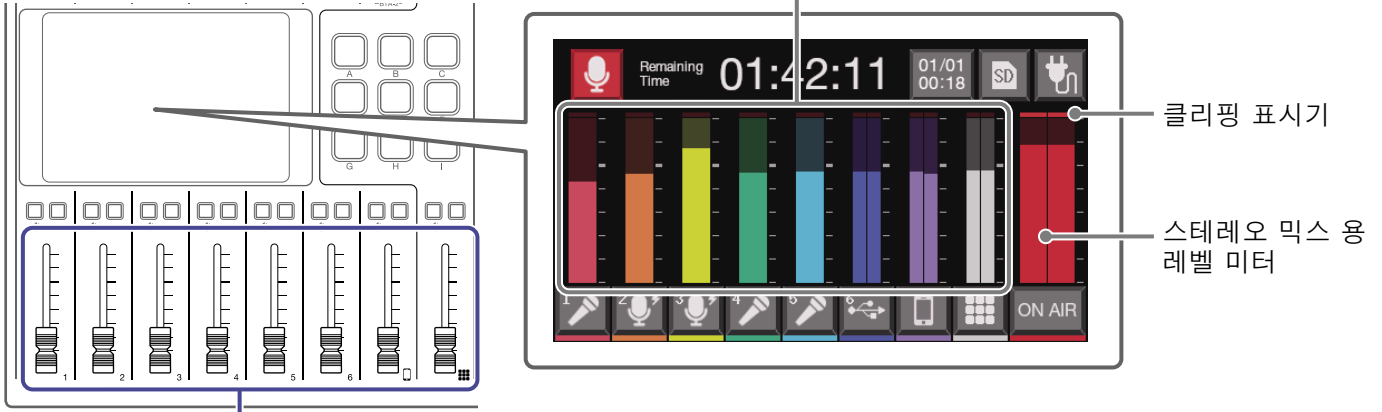
슬라이더 또는 막대를 두 번 탭하여 기본값으로 재설정합니다.

# 채널 레벨의 혼합 균형

페이더를 사용하여 채널 간의 균형을 조정하십시오.

디스플레이의 레벨 미터는 레벨을 표시합니다. 클리핑 표시기가 켜지지 않도록 조정하십시오.

각 채널의 레벨 미터



각 채널의 출력을 조정합니다.

## HINT

- 레벨 미터 영역을 탭하면 레벨 가이드 값이 표시됩니다.
- 채널 6은 마이크 입력으로 설정된 경우 모노 입력입니다. USB 오디오 리턴이 입력되면
- (INPUT SELECT 스위치 6으로 설정 됨) 스테레오 입력이되고 스테레오 레벨 미터가 표시됩니다.

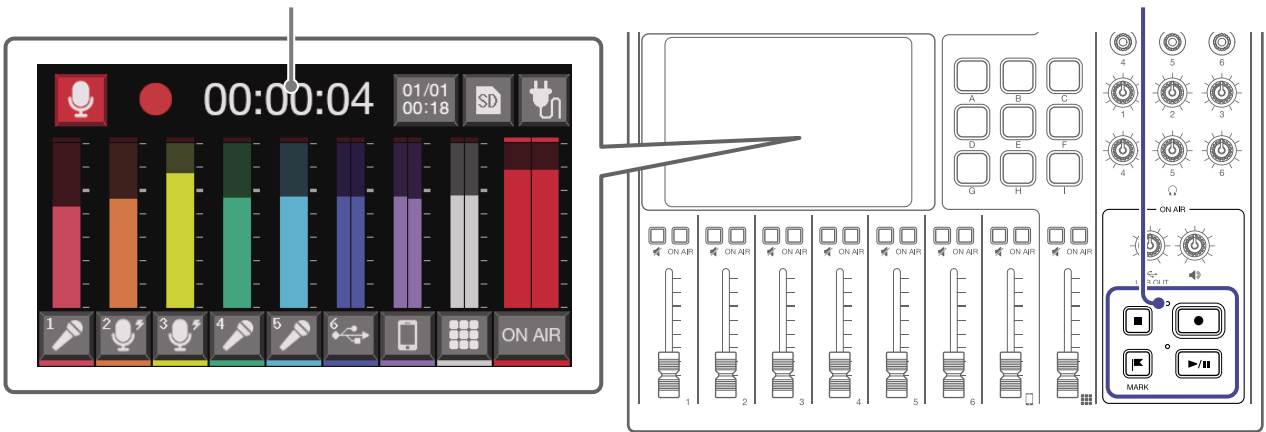
# 녹음

모든 채널의 믹스 인 팟 캐스팅 용 스테레오 파일 외에도 각 채널을 개별 파일로 녹음 할 수 있습니다. 각 채널의 개별 파일에 대해 효과 적용을 변경할 수도 있습니다. 파일 녹화 설정은 79 페이지의 [“Setting recording file types” on page 79](#)을 참조하십시오.

## NOTE

팟 캐스팅 용 스테레오 파일을 편집 할 수 있습니다. (→[“Editing files” on page 55](#))

녹화 / 녹화 일시 정지 : 녹화 경과 시간  
 녹화 중지 : 녹화 가능 시간



1. 홈 화면이 열린 상태에서 을 누릅니다.

녹음이 시작되고 REC 표시등이 빨간색으로 켜집니다.

녹음 중 을 누르면 녹음이 일시 중지됩니다. (REC 표시등이 깜박입니다). 을 다시 누르면 녹음이 재개됩니다.

2. 또는 을 누릅니다.

녹음이 중지됩니다.

녹음 중에 을 눌러 녹음 파일에 마크를 추가합니다. (→[page 40](#)). 편집 할 때 가이드로 편리합니다. 페이더 볼륨 조정은 녹음 된 채널의 개별 파일에 영향을주지 않습니다.

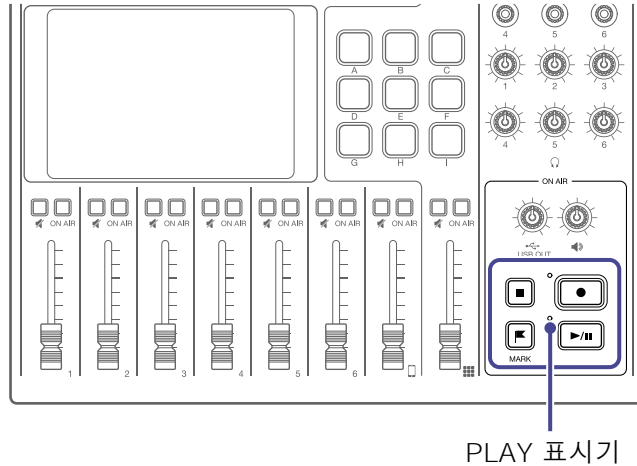
## HINT


- 채널 6 INPUT SELECT 스위치가 으로 설정되면 스테레오로 녹음됩니다.
- 을 눌러 사용하지 않는 채널을 음소거하거나 일시적으로 입력을 끕니다.
- 이 꺼진 채널에서 입력 된 사운드는 팟 캐스트 스테레오 파일에 녹음되지 않습니다. 이 기능은 예를 들어 음악이 재생되는 동안 참가자가 서로 다음 주제를 논의 할 때 유용합니다.
- 녹음 된 파일은 녹음이 시작된 날짜와 시간으로 이름이 지정됩니다. 나중에 변경할 수 있습니다. (→ [“Changing file names” on page 57](#))
- 녹음 된 파일이 저장되는 위치에 대해서는 [“P8 folder and file structure” on page 73](#) 를 참조하십시오.

# 녹음 재생


## 홈 화면에서 녹음 재생



녹음 된 파일을 재생할 수 있습니다.



1. 홈 화면이 열린 상태에서  을 누릅니다.

파일 편집 화면이 터치 스크린에 나타나고 가장 최근에 녹음 된 파일이 재생되기 시작합니다. (PLAY 표시등이 녹색으로 켜집니다.)

 을 눌러 재생을 시작 / 일시 중지합니다. (일시 정지되면 PLAY 표시등이 깜박입니다.)

 을 누르면 재생이 중지됩니다. 중지 또는 일시 중지 상태에서  을 누르면 파일의 처음으로 돌아갑니다.



### HINT

- 파일을 선택하고 재생하려면, ["Selecting files and playing them" on page 38](#)을 참조하십시오.
- 파일 편집 화면에서는 편집 외에도 아이콘과 이름을 변경할 수 있고 파일을 SOUND PAD 버튼에 할당 할 수 있으며 파일을 MP3 형식으로 변환 할 수 있습니다.

# 파일 선택 및 재생

P8에 의해 녹음되었거나 SD 카드에 저장된 파일을 선택하고 재생할 수 있습니다.

## ■ 파일 형식 개요

다음 형식의 오디오 파일을 선택하십시오.

- Format: WAV
- Sample rate: 44.1 kHz
- Bit rate: 16/24-bit
- Mono/stereo

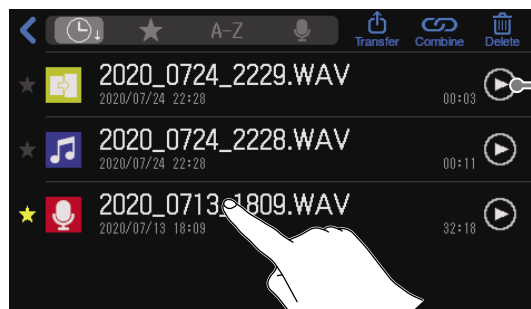
### NOTE

- 파일이 P8과 호환되지 않으면 이름이 회색으로 표시되고 선택할 수 없거나 선택시 오류 팝업 메시지가 나타납니다.
- P8과 호환되지 않지만 변환 할 수 있는 파일은 파일 목록 화면에 나타납니다. 선택하면 호환되는 파일 형식으로 변환 할 수 있습니다. 변환 후 파일을 선택하십시오.
- 파일의 샘플 레이트가 44.1kHz로 변환되면 파일 이름 끝에 "\_441"이 추가됩니다.
- 파일이 MP3에서 WAV로 변환 된 후에는 동일한 이름을 갖게됩니다.
- 변환 중에 새 파일이 생성되므로 원본 파일은 그대로 유지됩니다.

1. 홈 화면에서  을 누르세요.

파일 목록 화면이 열립니다.

2. 재생하려는 오디오 파일을 누릅니다.



**Play button**

재생을 시작 및  
중지하려면 누릅니다.

선택한 오디오 파일의 편집 화면이 표시됩니다.

### NOTE

- 파일 목록 화면에서 재생 버튼을 사용하여 파일을 재생하는 경우 48kHz, 88.2kHz 및 96kHz WAV 파일을 재생할 수 있지만 올바른 피치 또는 속도로 재생되지 않습니다.
- 재생 버튼은 WAV 파일에만 나타납니다.

3.  을 누르거나  을 누릅니다.

파일 재생이 시작됩니다. 재생 중에는 PLAY 표시등이 녹색으로 켜집니다.

재생 중 작업에 대해서는 [“Playing recordings on the Home Screen” on page 37](#)을 참조하십시오.



---

#### HINT

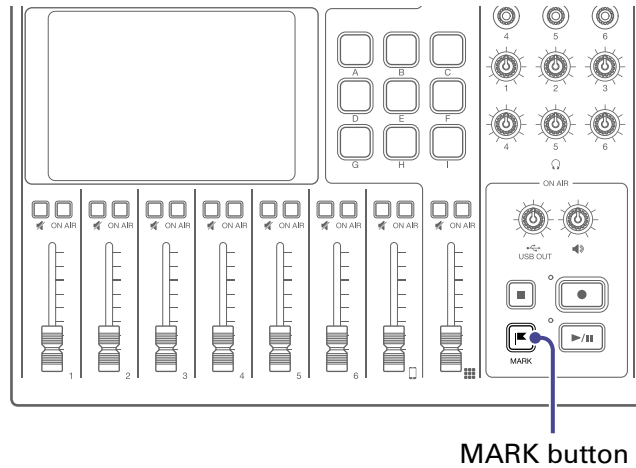
파일 목록 화면에 대한 자세한 내용은 [“Managing files” on page 49](#) 를 참조하십시오.


---

# 마크 사용


녹화 중 (→page 36) 및 파일 편집 화면이 열려있을 때 (→page 56) 녹화 파일에 마크를 추가할 수 있습니다. 추가 된 마크는 파일 편집 화면에 나타나며 가이드로 사용하고 한 번의 터치로 재생 위치를 변경할 수 있습니다.

## 마크 추가



1. 녹화 중 및 파일 편집 화면이 열린 상태에서  을 누릅니다.

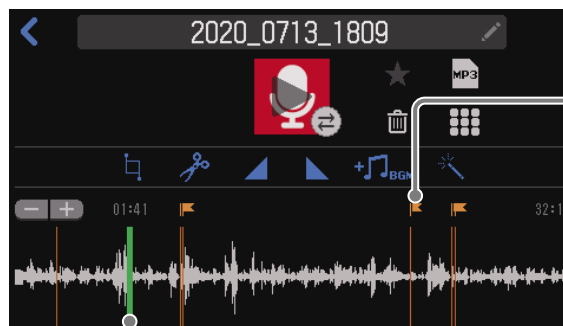
### 녹음 중

 을 누르면 녹화 경과 시간에 즉시 표시가 추가됩니다.

### 파일 편집 화면이 열려있을 때

파일 편집 화면의 재생 위치 표시 줄에서 해당 위치에 마크가 추가됩니다. 재생, 일시 중지 및 중지 할 때 마크를 추가 할 수 있습니다.

### 파일 편집 화면



**Mark**   
재생 위치를 마크로 이동하려면 누릅니다.

재생 위치 표시 줄

### NOTE

파일 시작 부분에는 표시를 추가 할 수 없습니다.



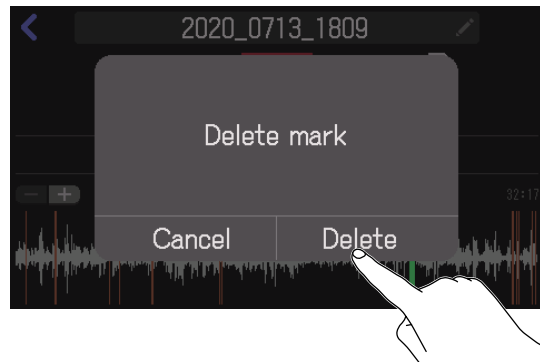
# 마크 삭제

1. 파일 편집 화면이 열려있을 때(→page 56), 삭제할  을 탭하거나 길게 누르고, 길게 누르면 3 단계로 건너 됩니다.

파일 편집 화면



2.  누르시오.
3. 탭 **Delete**.

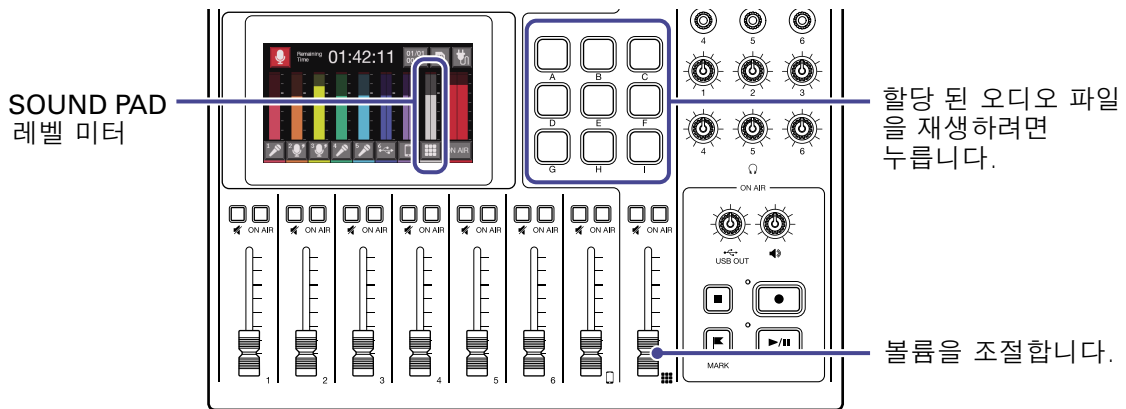


마크가 삭제되고 파일 편집 화면이 다시 열립니다. 삭제를 취소하려면 **취소**를 선택하십시오.

# SOUND PAD 기능 사용

오디오 파일은 SOUND PAD 버튼에 할당할 수 있습니다. 하나를 눌러 할당된 파일을 재생합니다. 9 개의 SOUND PAD 버튼은 총 36 개의 파일에 대해 4 개의 बैं크에 할당된 오디오 파일을 가질 수 있습니다. 미리 녹음된 인터뷰를 재생하거나 음악과 징글을 열고 끝낼 때 편리합니다. 각 패드에 대해 레벨 및 재생 방법을 설정할 수 있습니다.

## SOUND PAD 버튼 재생

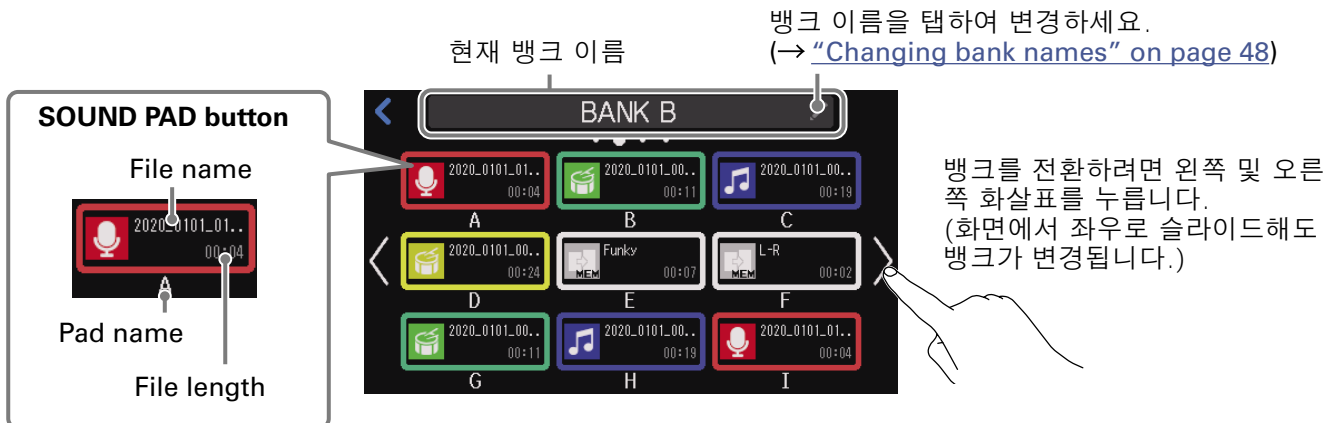


SOUND PAD가 재생 중이면 해당 버튼이 깜박입니다.

## 뱅크 전환

선택한 बैं크가 SOUND PAD 설정 화면에 표시되고 할당된 오디오 파일을 확인할 수 있습니다. 4 개의 बैं크를 전환하여 총 36 개의 오디오 파일을 재생할 수 있습니다. 은행 이름도 변경할 수 있습니다.

1. 홈 화면에서 을 누르세요.  
SOUND PAD 설정 화면이 열립니다.
2. बैं크를 전환합니다.



# SOUND PAD 버튼에 오디오 파일 할당

SD 카드에 저장된 내장 사운드 및 오디오 파일을 SOUND PAD 버튼에 할당 할 수 있습니다. 미리 컴퓨터를 사용하여 P8\_Multitrack 및 P8\_Settings 폴더가 아닌 다른 디렉토리의 SD 카드에 오디오 파일을 저장하십시오. (→[“Transferring files to a computer, smartphone or tablet” on page 72](#))

## ■ 파일 형식 개요


다음 형식으로 오디오 파일을 할당하십시오.

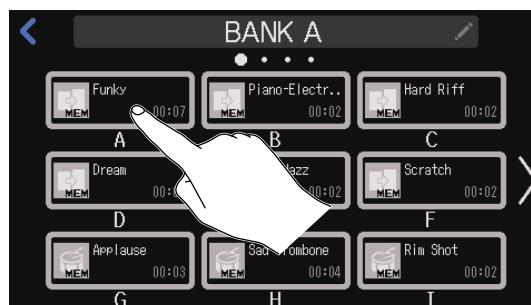
- Format: WAV
- Sample rate: 44.1 kHz
- Bit rate: 16/24-bit
- Mono/stereo

### NOTE

- 파일이 SOUND PAD 할당과 호환되지 않는 경우 이름이 회색으로 표시되고 선택할 수 없거나 선택 시 오류 팝업 메시지가 나타납니다.
- SOUND PAD 할당과 호환되지 않지만 변환할 수 있는 파일은 파일 목록 화면에 나타납니다. 선택하면 호환되는 파일 형식으로 변환할 수 있습니다. 새 파일은 변환 후 자동으로 할당됩니다.
- 파일의 샘플 속도가 44.1kHz로 변환되면 파일 이름 끝에 "\_441"이 추가됩니다.
- 파일이 MP3에서 WAV로 변환된 후에는 동일한 이름을 갖게 됩니다.
- 변환 중에 새 파일이 생성되므로 원본 파일은 그대로 유지됩니다.
- 88.2kHz 및 96kHz WAV 파일은 SOUND PAD 버튼에 할당할 수 있지만 올바른 피치 또는 속도로 재생되지 않습니다.
- 48kHz WAV 파일을 44.1kHz로 변환할지 여부를 선택할 수 있습니다. 변환되지 않은 경우 SOUND PAD 버튼에 할당할 수 있지만 정확한 피치 또는 속도로 재생되지 않습니다.

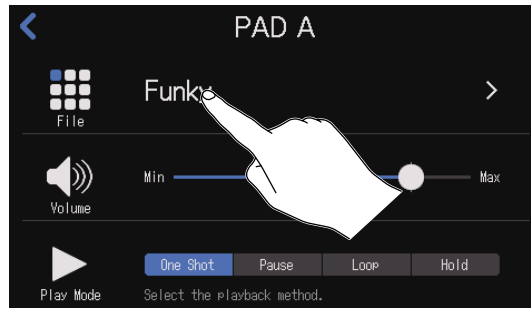
## SOUND PAD 설정 화면에서 오디오 파일 할당

1. 홈 화면에서 탭 
2. 오디오 파일을 할당하려는 SOUND PAD 버튼 (A - I)을 누릅니다.  
필요에 따라 बैं크 변경 (→[page 42](#)).



선택한 SOUND PAD가 켜집니다.

### 3. 파일 이름을 탭합니다.

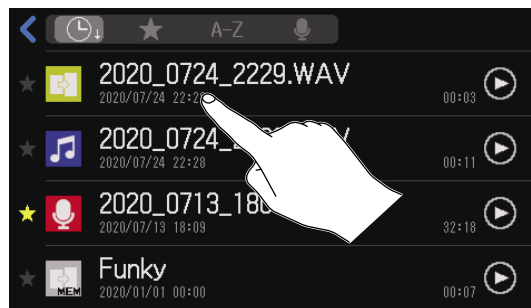


내장 된 음원과 SD 카드에 저장된 오디오 파일이 목록에 표시됩니다.

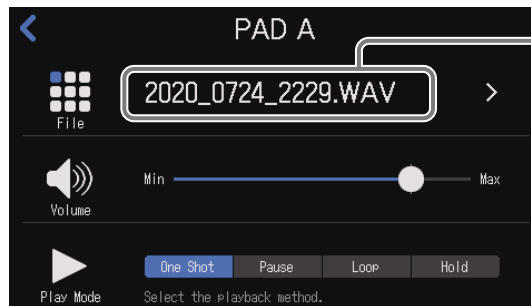
#### HINT

SOUND PAD를 눌러도 오디오 파일 할당을 수신하는 버튼으로 설정됩니다.

### 4. 할당하려는 오디오 파일을 탭합니다.



선택한 오디오 파일이 SOUND PAD에 할당됩니다.



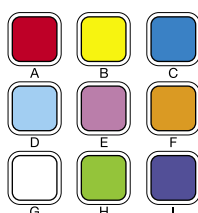
할당 된 오디오 파일

#### HINT


홈 화면 또는 SOUND PAD 설정 화면이 열리면 오디오 파일이 할당된 SOUND PAD 버튼이 켜집니다.

SOUND PAD 버튼이 지정된 파일 아이콘과 같은 색상으로 켜지므로 파일 아이콘 설정 색상을 미리 지정하면 색상별로 재생 사운드를 식별하는 데 편리합니다.

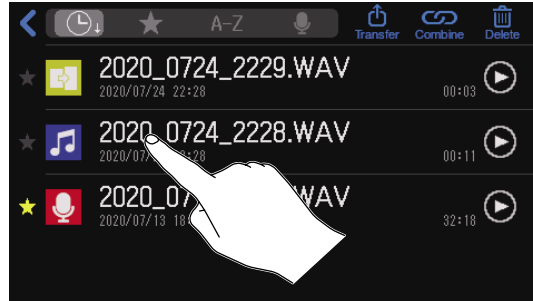
( →“[Changing icons](#)” on page 58)



## 파일 편집 화면에서 오디오 파일 할당

1. 홈 화면에서  .

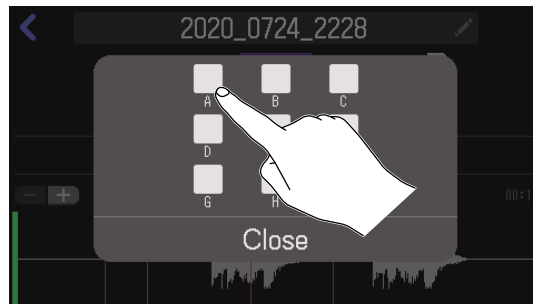
2. 할당하려는 오디오 파일을 탭합니다.



3. 탭  .



4. 오디오 파일을 할당 할 SOUND PAD 버튼 (A - I)을 누릅니다.



단계에서 선택한 파일이 선택한 SOUND PAD에 할당됩니다.


닫기를 탭하여 할당을 취소합니다

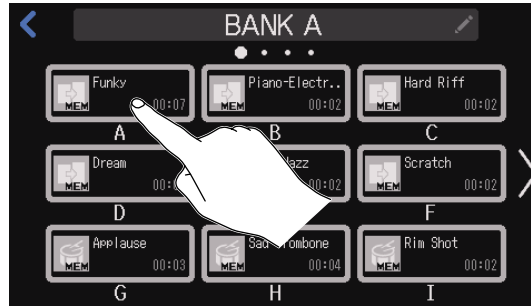
### HINT

- 이것은 현재 선택된 बैं크의 SOUND PAD 버튼에 오디오 파일을 할당합니다.
- 홈 화면 또는 SOUND PAD 설정 화면이 열리면 오디오 파일이 할당된 SOUND PAD 버튼이 켜집니다.

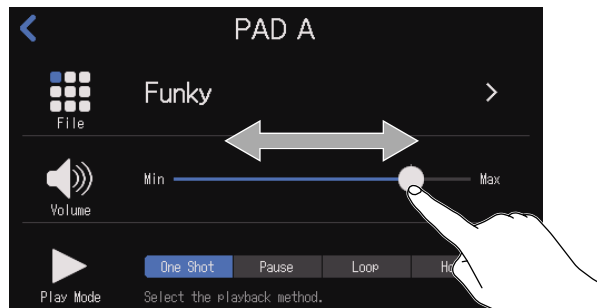
# 각 SOUND PAD의 레벨 조정

재생 레벨은 각 SOUND PAD에 대해 개별적으로 조정할 수 있습니다.  
재생 레벨이 크게 다를 경우 더 일관되게 만들 수 있습니다.

1. 홈 화면에서 탭 .
2. 레벨을 변경하려는 SOUND PAD 버튼 (A - I)을 누릅니다.  
필요에 따라 बैं크 변경 (→ [page 42](#)).



3. 레벨을 조정하려면 슬라이드하십시오.




## HINT

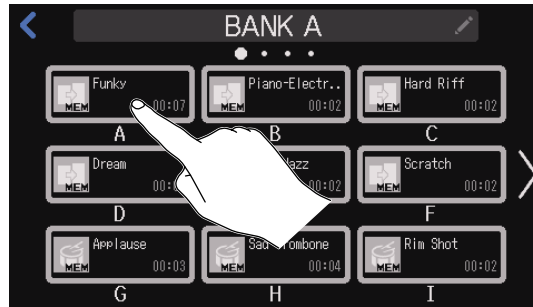
슬라이더 또는 막대를 두 번 탭하여 기본값으로 재설정합니다.

# 각 SOUND PAD에 대한 재생 모드 설정

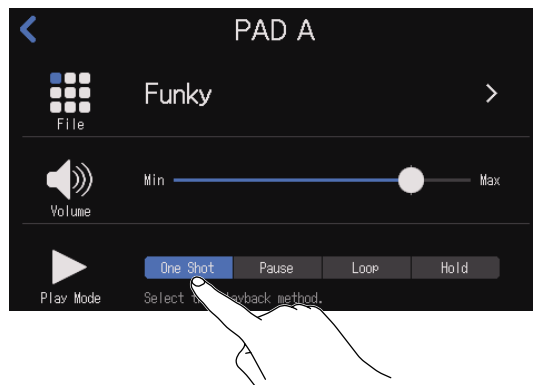
SOUND PAD를 눌렀을 때 사용되는 사운드 재생 모드는 각 버튼에 대해 설정할 수 있습니다.

1. 홈 화면에서 탭 .

2. 레벨을 변경하려는 SOUND PAD 버튼 (A - I)을 누릅니다.  
필요에 따라 बैं크 변경 (→ [page 42](#)).




3. 원하는 재생 모드를 터치합니다.



환경	설명
<b>One Shot</b>	누를 때마다 파일이 처음부터 끝까지 한 번씩 재생됩니다. 예를 들어 징글 및 이펙트 사운드를 연주할 때 유용합니다.
<b>Pause</b>	누를 때마다 재생과 일시 중지가 번갈아 나타납니다. 파일의 끝에서 재생이 중지됩니다. 처음으로 돌아가려면 길게 누릅니다 (2 초 동안). SOUND PAD 재생 중에 해설 추가를 중단 할 때 유용합니다.
<b>Loop</b>	누를 때마다 재생되고 중지됩니다. 중지될 때까지 재생이 반복됩니다. 예를 들어 배경 음악을 재생할 때 유용합니다.
<b>Hold</b>	누르는 동안 루프 재생이 계속된다. 재생이 해제되면 재생이 중지된다. 이것은 원하는 시간 동안 효과를 재생하는데 유용하다.

# Changing bank names

사운드 패드 은행의 기본 이름은 "뱅크 A" - "뱅크 D"로 변경할 수 있다.

1. 홈 화면에서 탭 .

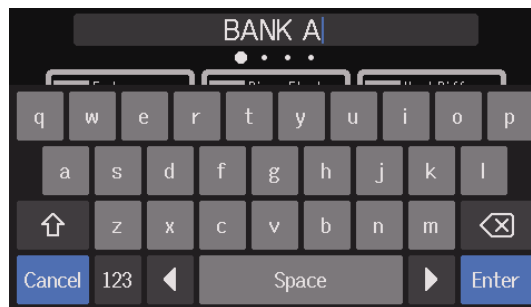
2. 탭 .

필요에 따라 은행을 변경(→ [page 42](#)).



3. 뱅크 이름을 입력하십시오.

문자 입력에 대한 자세한 내용은 "[Character input screen](#)" on [page 16](#) 을 참조하십시오.






# 파일 관리

파일 목록 화면의 파일 관리 파일 목록 화면에는 SD 카드의 오디오 파일 목록이 표시되며, 파일을 선택, 결합, 삭제할 수 있다.





## NOTE

- P8\_Multitrack 또는 P8\_Settings 폴더에 없는 오디오 파일이 표시됩니다.
- 개별 채널 기록 파일은 목록에 표시되지 않으며, P8에서는 편집할 수 없습니다.
- P8 내장 사운드는 사운드 패드 버튼에 할당된 경우에만 파일 목록 화면에 표시됩니다.
- File List Screen(파일 목록 화면)이 열려 있을 때 SOUT PAD 버튼을 누를 때 재생되는 채널 입력 신호와 사운드가 P8에서 출력되는 것을 중지합니다.

1. 홈 화면에서  을 탭합니다.  
파일 목록 화면이 열립니다.

## Sort category selection buttons

버튼을 눌러 해당 순서대로 파일을 정렬합니다.

-  파일 작성 날짜/시간 순서입니다.
-  즐겨찾기/기타입니다.
-  파일 이름 순서입니다.
-  아이콘 순서입니다.

동일한 버튼을 누르면 오름차순과 내림차순으로 번갈아 표시됩니다.

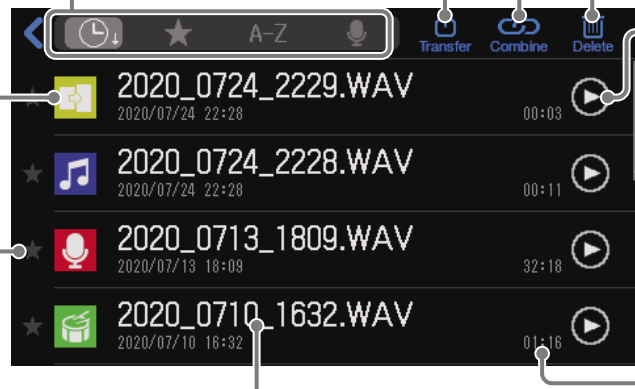
USB 파일 전송 모드를 활성화합니다. (→ [page 72](#))

여러 파일을 하나로 결합합니다. (→ [page 52](#))

파일을 삭제합니다. (→ [page 50](#))

**File icon**  
이것은 변경할 수 있습니다. (→ [page 58](#))

**Favorite mark**  
즐거찾기로 추가/제거하려면 누릅니다.  
이 항목을 추가할 경우 강조 표시됩니다.



## Play button

재생을 시작 및 중지하려면 누릅니다.

## Scrollbar

이 막대를 움직여 목록을 스크롤합니다.  
목록 자체를 슬라이딩하면 목록도 스크롤됩니다.







## File length

## File name

선택한 파일을 재생하고 편집할 수 있는 (→ [page 37](#)) 및 편집 (→ [page 55](#)).에 대한 편집 화면을 열려면 누릅니다.  
생성 날짜와 시간은 파일 이름 아래에 표시됩니다.


## ■ 파일 아이콘

오디오 파일에는 다음과 같은 기본 아이콘이 표시됩니다.

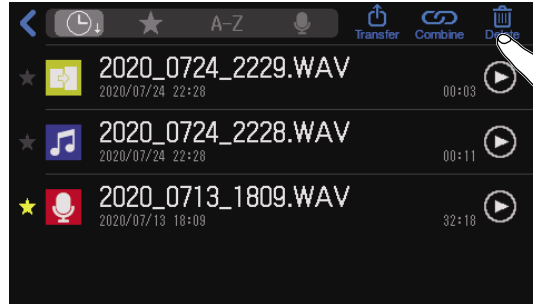
파일 형식	아이콘
P8에서 기록한 파일입니다.	
여러 파일의 조합인 에피소드 파일입니다.	
WAV 파일이 외부 소스에서 SD 카드에 저장되었습니다.	
P8 사운드가 내장되어 있습니다.	
MP3파일입니다.	
WAV 또는 MP3 이외의 파일입니다.	

# 파일 삭제

필요 없는 파일을 삭제할 수 있습니다.

1. 홈 화면에서 탭 .

2. 탭 .

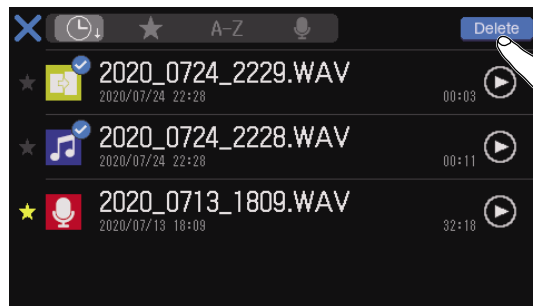



3. 삭제할 하나 이상의 파일을 누릅니다.

선택한 파일에 확인 표시가 나타납니다.

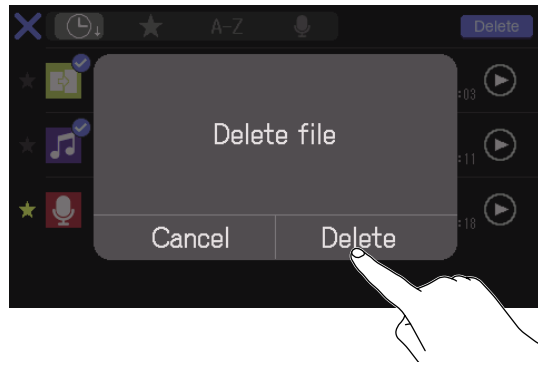


4. 탭 .



 탭하면 선택 항목을 지우고 파일 목록 화면으로 돌아갑니다.

## 5. 탭 Delete.



선택한 파일이 삭제되고 파일 목록 화면이 다시 열립니다. 삭제를 취소하려면 **취소**를 선택합니다.

# 여러 파일을 하나의 순서로 조합합니다.

여러 파일을 결합하여 배포하기 위해 하나의 파일을 만들 수 있습니다.

정기적인 오프닝과 엔딩을 에피소드에 추가할 수 있으며, 짧은 사운드 효과를 삽입하여 대화 간의 장면 변경을 수행할 수 있습니다.

조합 예제입니다.




## ■ 파일 형식 개요


다음 형식의 오디오 파일을 결합할 수 있습니다.

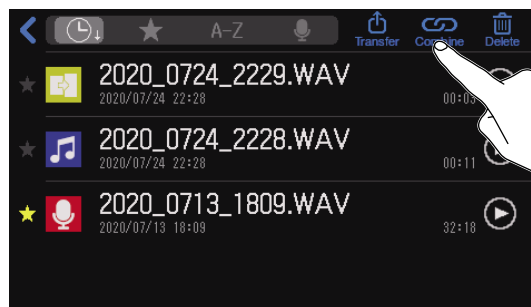
- Format: WAV
- Sample rate: 44.1 kHz
- Bit rate: 16/24-bit
- Mono/stereo

### NOTE

- 파일을 결합할 때 지원되지 않는 파일의 이름이 회색으로 표시되고 파일을 선택할 수 없거나 파일을 선택할 때 오류 팝업 메시지가 나타납니다.
- 결합 시 지원되지 않는 일부 파일은 파일 목록 화면에서 선택하고 미리 호환되는 파일 형식으로 변환할 수 있습니다. 변환 후 이러한 파일을 결합할 수 있습니다.

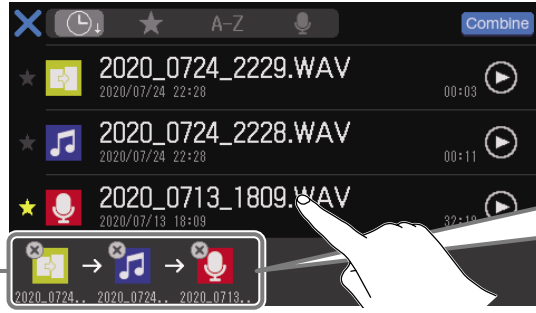
1. **탭** 

2. **탭** 



### 3. 결합할 파일을 누릅니다.

선택한 파일이 하나의 파일로 결합되는 순서로 표시됩니다. 맨 왼쪽 파일이 첫 번째 파일이 될 것입니다.



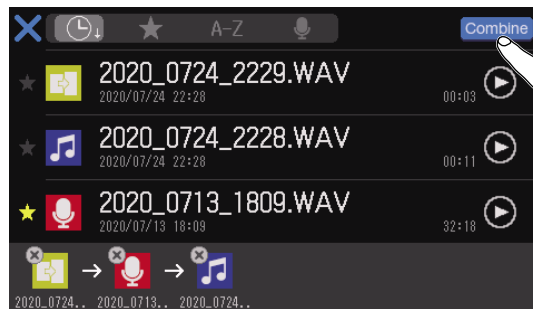
**탭**

아이콘을 길게 누른 다음 밀어 이동시킵니다. 수직선은 입력 위치를 표시합니다.

#### NOTE

- 동일한 파일을 여러 번 선택할 수 있습니다.
- 선택한 파일을 모두 화면에 표시할 수 없는 경우 화면 하단을 왼쪽과 오른쪽으로 움직여 파일을 스크롤합니다.
- 한 번에 최대 20개의 파일을 결합할 수 있습니다. 20개의 파일을 선택하면 모든 파일의 이름이 회색으로 바뀌고 파일 목록 화면에서 선택할 수 없습니다.

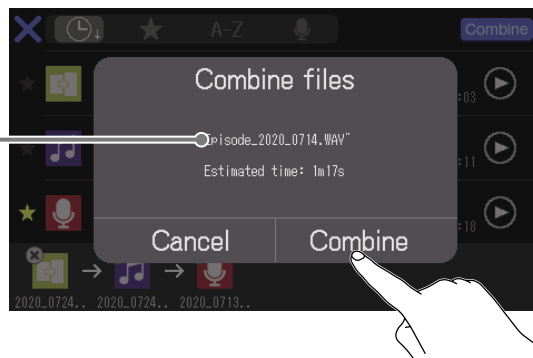
### 4. 탭 **Combine**.



탭으로 이동하여 파일 결합을 취소하고 파일 목록 화면으로 돌아갑니다.

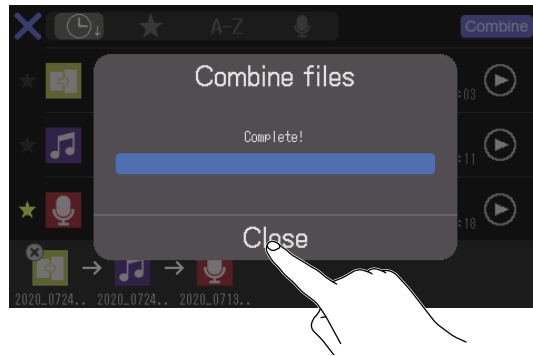
### 5. 탭 **Combine**.

결합된 파일의 이름입니다.

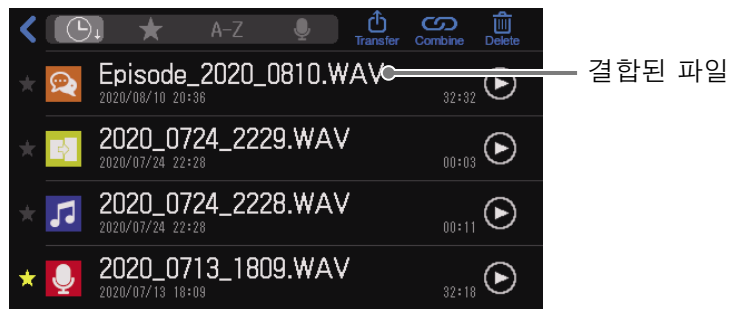


결합을 취소하려면 **cancel**를 선택합니다.

## 6. 탭 Close.



선택한 파일을 하나로 결합하는 새 에피소드 파일이 만들어지고 파일 목록 화면이 다시 열립니다.



# 파일 편집

P8은 모든 채널이 혼합된 팟캐스트 스테레오 파일을 편집하는 데 사용할 수 있습니다.

## ■ 파일 형식 개요

다음과 같은 형식의 파일을 편집할 수 있습니다.

- Format: WAV
- Sample rate: 44.1 kHz
- Bit rate: 16/24-bit
- Mono/stereo

### NOTE

- 개별 채널 파일은 편집할 수 없습니다.
- P8과 호환되지 않는 파일은 파일 목록 화면에서 이름이 회색으로 표시되고 파일을 선택할 때 선택할 수 없거나 오류 팝업 메시지가 나타납니다.
- P8과 호환되지 않지만 변환할 수 있는 파일이 파일 목록 화면에 나타납니다. 이 파일을 선택하면 호환되는 파일 형식으로 변환할 수 있습니다. 변환 후 파일을 선택합니다.
- 파일의 샘플링 속도가 44.1kHz, 441로 변환된 후입니까?파일 이름 끝에 추가됩니다.
- 파일의 샘플링 속도가 44.1kHz, 441로 변환된 후입니까?파일 이름 끝에 추가됩니다.
- 변환 중에 새 파일이 생성되므로 원본 파일은 그대로 유지됩니다.

파일 편집 화면에서 오디오 파일의 파형이 표시되며 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

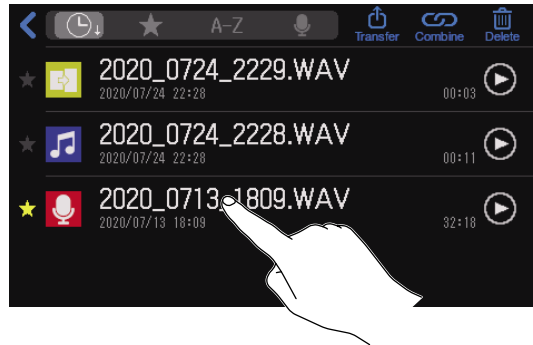
- 변경 아이콘( →[“Changing icons” on page 58](#))
- 불필요한 부분을 잘라냅니다.( →[“Cutting unnecessary parts \(trimming\)” on page 59](#))
- 파일을 분할합니다. ( →[“Dividing files” on page 61](#))
- 페이드인/아웃을 추가합니다.( →[“Adding fade-ins and outs” on page 63](#))
- 배경 음악을 추가합니다. ( →[“Adding music and other background sound” on page 66](#))
- 음량 정규화를 적용합니다. ( →[“Optimizing podcast volume \(loudness normalization\)” on page 69](#))
- MP3로 변환합니다.( →[“Converting files to MP3 format” on page 71](#))
- 파일 이름을 변경합니다. ( →[“Changing file names” on page 57](#))
- 즐겨찾기에 추가합니다.( →[“Opening the File Editing Screen” on page 56](#))
- 파일을 삭제합니다.( →[“Opening the File Editing Screen” on page 56](#))
- 사운드 패드에 할당합니다. ( →[“Assigning audio files from the File Editing Screen” on page 45](#))

# 파일 편집 화면

## 1. 탭

파일 목록 화면이 열립니다.

## 2. 편집할 파일을 누릅니다.



파일 편집 화면이 열립니다.

아이콘을 변경합니다. (→ [page 58](#)) **File name**

### Waveform zoom in/out buttons

**+** 다음 위치에 확대됩니다. 파형입니다. 이것은 정말하게 만듭니다. 더 쉽게 편집할 수 있습니다.


**-** 줌아웃됩니다. 파형을 선택합니다. 이것은 유용합니다. 전체 확인용입니다. 파형입니다.


### Playback position bar


재생 및 편집 위치가 표시됩니다. 경과 시간은 막대 위에 표시됩니다. 막대를 밀거나 파형을 가볍게 쳐서 재생 위치를 이동합니다.


### Mark

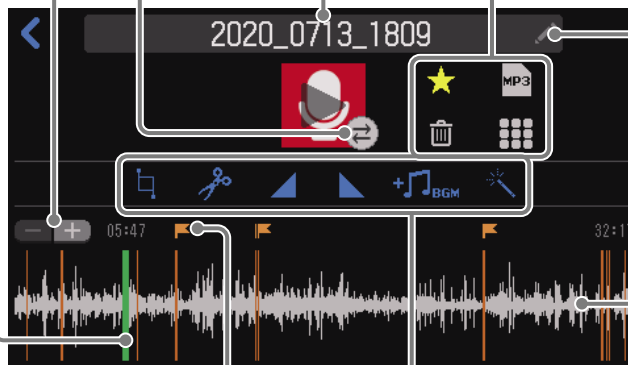
위치 표시 막대의 표시 위치로 이동하려면 누릅니다. 편집하는 동안 표시를 추가하고 제거할 수도 있습니다. (→ [page 40](#))

 즐겨찾기로 추가/제거하려면 누릅니다. 추가될 경우 강조 표시됩니다.

 파일을 삭제하려면 이 **delete**를 누릅니다.

 MP3로 변환합니다. (→ [page 71](#)).


 사운드 패드에 할당합니다. (→ [page 45](#)).




파일 이름을 변경합니다. (→ [page 16](#))


**Waveform display**

편집 화면을 열려면 누릅니다.

 불필요한 부분을 잘라냅니다. (→ [page 59](#))

 파일을 나눕니다. (→ [page 61](#))

 페이드인/아웃합니다. (→ [page 63](#))

 배경 음악을 추가합니다. (→ [page 66](#))

 볼륨이 고른 경우입니다. (→ [page 69](#))

### NOTE

File Editing Screen(파일 편집 화면)이 열려 있을 때 SOUND PAD 버튼을 누를 때 재생되는 채널 입력 신호와 사운드가 P8에서 출력되는 것을 중지합니다.



# 파일 이름 변경

파일이 P8에 기록되면 기록 시작 날짜 및 시간으로 이름이 지정됩니다.  
이름은 나중에 변경할 수 있습니다. P8에 기록된 파일 이름만 변경할 수 있습니다.

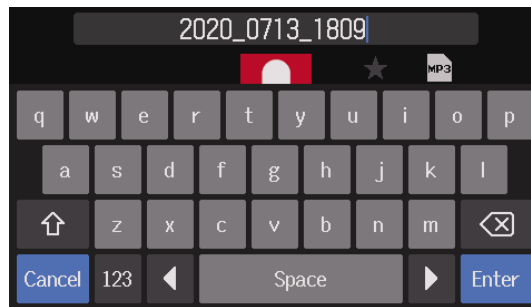
1. 변경할 이름으로 파일의 편집 화면을 엽니다. (→[“Opening the File Editing Screen” on page 56](#)).

2. 탭 .



3. 파일 이름을 입력합니다.


문자 입력에 대한 자세한 내용은 [“Character input screen” on page 16](#) 을 참조하세요.



# 아이콘 변경

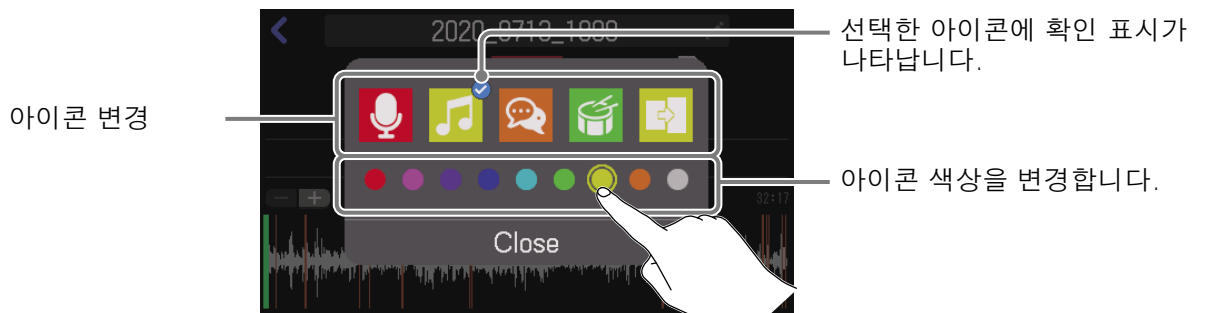
파일 목록 화면 및 파일 편집 화면에 표시되는 파일 아이콘을 변경할 수 있습니다.  
사운드 패드 버튼은 파일 아이콘과 동일한 색상으로 켜집니다.

1. 변경할 아이콘으로 파일의 편집 화면을 엽니다. (→[“Opening the File Editing Screen”](#) on page 56).

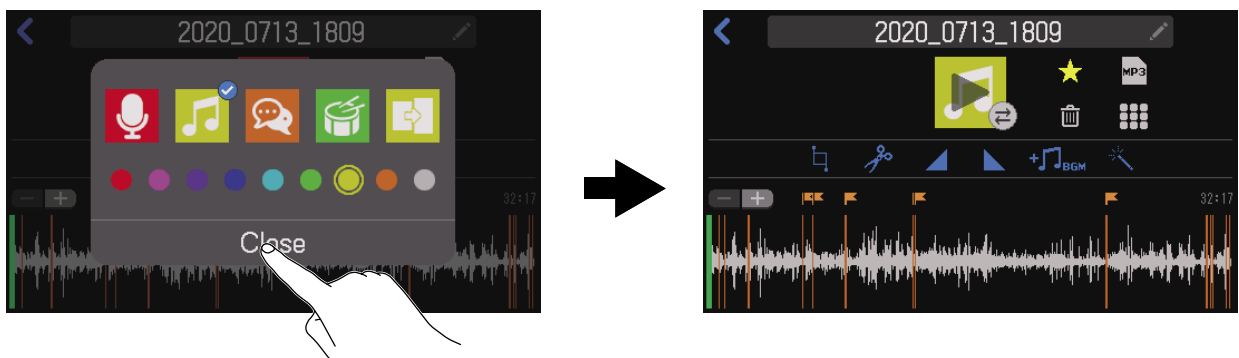
2. 탭 .



3. 아이콘 변경



4. 탭 **Close**.



# 불필요한 부분을 자르기 (트리밍).

파일의 불필요한 부분을 잘라낼 수 있습니다.

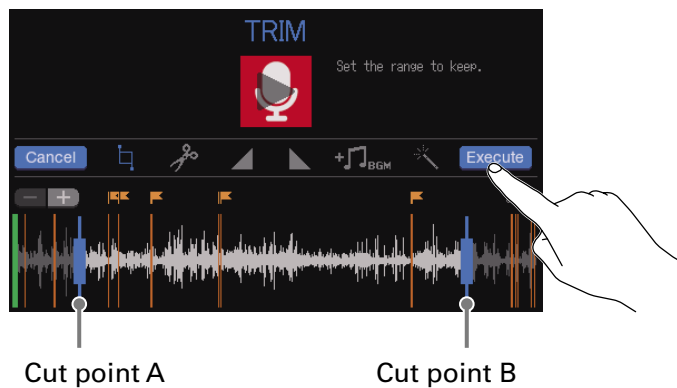
1. 트리밍할 파일의 편집 화면을 엽니다. ( [“Opening the File Editing Screen” on page 56](#)).

2. 탭 




3. 절단 지점 A와 B를 밀어 세팅하고 **Execute** 을 누릅니다.

절단 지점 A 이전 및 절단 지점 B 이후의 부품(회색으로 표시됨)이 삭제됩니다.



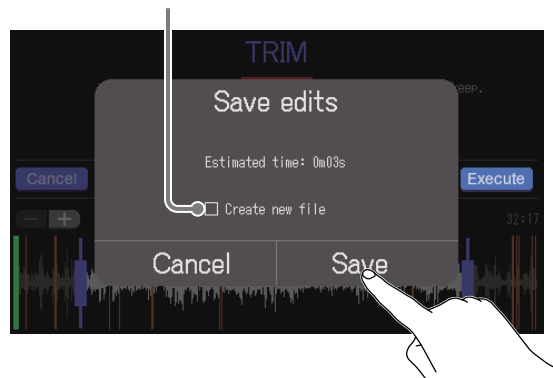
**Cancel** 탭하여 취소 .

## HINT

- 재생하는 동안 파일을 편집할 수 있습니다. 재생 절차는 [“Playing recordings on the Home Screen” on page 37](#) 을 참조합니다.
-  를 눌러 파형 디스플레이를 확대 축소하여 포인트를 정확하게 설정할 수 있습니다.

## 4. 탭 Save.

수표(과 그untrimmed 자료를 수집해 두다)을  
삭감한 후 새로운 파일을 만들기에 추가할 누릅니다.



트리밍을 취소하려면 **cancel**를 선택합니다.

## 5. 탭 Close.



---

### HINT

- 원본 파일에 마크가 있으면 트리밍 후 파일에 마크 데이터가 유지됩니다.
  - 트리밍 후 새 파일이 생성되면 파일 이름 끝에 "\_TRIM"이 추가됩니다.
-

# 파일 나누기

원하는 경우 파일을 분할할 수 있습니다.

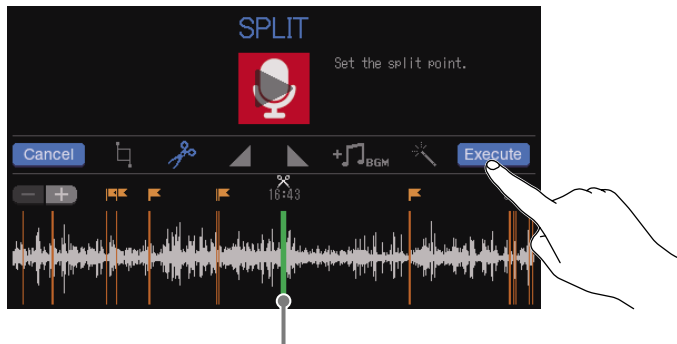
1. 나눌 파일의 편집 화면을 엽니다 (→[“Opening the File Editing Screen” on page 56](#)).

2. 탭 .

파일은 재생 위치 표시줄의 위치에서 분할됩니다.



3. 파일 분할 지점을 설정하고 누릅니다. **Execute**

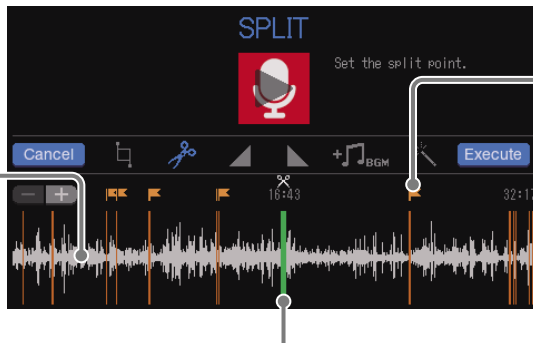


파일 분할 지점입니다.

**Cancel** 을 취소하려면 누르시오

## ■ 파일 분할 지점을 설정

파일 분할 지점 설정파형의 한 지점을 눌러 파일 분할 지점을 설정합니다.



표시를 눌러 파일 분할점으로 설정합니다.

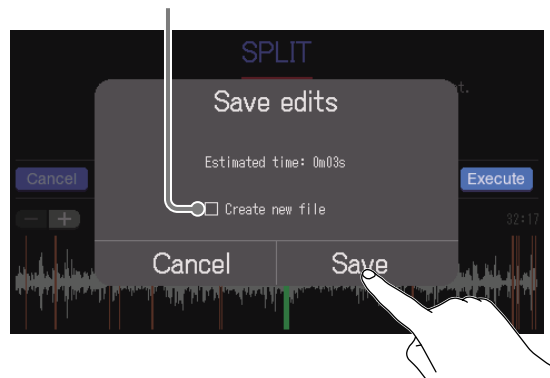
슬라이드를 움직여 파일 분할 지점을 설정합니다.

### HINT

- 재생하는 동안 파일을 편집할 수 있습니다. 재생 절차는 [“Playing recordings on the Home Screen” on page 37](#) 을 참조합니다.
- **+** 을 탭 하여 파형 디스플레이를 확대축소하여 포인트의 정확한 설정을 활성화합니다.

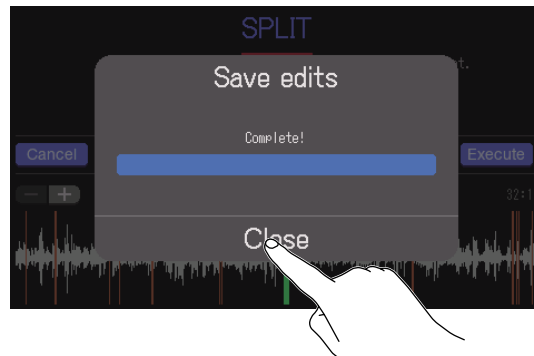
## 4. 탭 Save.

분할 후 새 파일을 만들기 위해 체크 표시를 추가하려면 누릅니다(분할되지 않은 파일을 그대로 유지합니다).



분할을 취소하려면 **Cancel**를 선택합니다.

## 5. 탭 Close.



---

### HINT

- 원본 파일에 마크가 있으면 분할 후 파일에 마크 데이터가 유지됩니다.
  - 분할 후 분할 지점 이전에 작성된 파일은 파일 이름 끝에 "\_A"가 추가되고 분할 지점 이후에 작성된 파일은 "\_B"가 추가됩니다.
-

# 페이드인 및 아웃 추가

볼륨은 파일 시작 부분의 음소거(fade in)에서 점진적으로 상승할 수 있으며, 파일 끝부분의 음소거(fade out)로 점차 낮출 수 있습니다. 파일 중간에 페이드인 및 페이드아웃을 설정할 수도 있습니다.

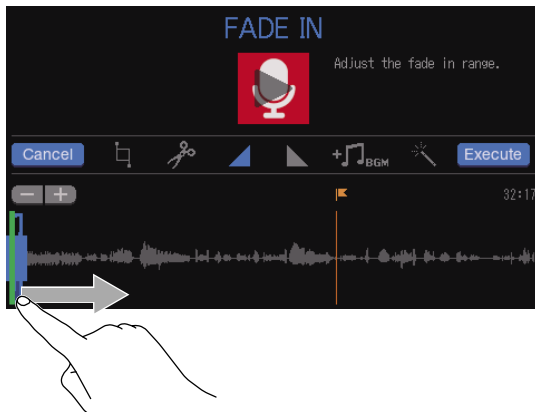
## Fade in

1. 페이드 인을 추가할 파일의 편집 화면을 엽니다. (→“[Opening the File Editing Screen](#)” on page 56).

2. 탭 .



3. 페이드인 프레임을 밀어 원하는 범위를 설정한 다음 탭 **Execute**.



페이드인 범위입니다.  
이 시간 동안 페이드 인이 발생합니다.

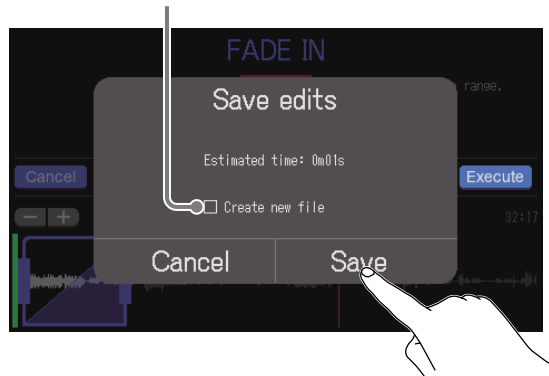
**Cancel** 을 탭하여 페이드인 추가를 취소합니다.

### HINT

- 파일을 재생하여 페이드인을 확인할 수 있습니다.  
재생 절차는 “[Playing recordings on the Home Screen](#)” on page 37 을 참조합니다.
- **+** 을 탭하여 파형 디스플레이를 확대 축소하여 포인트의 정확한 설정을 활성화합니다.

## 4. 탭 **Save**.

페이드인 효과로 새 파일을 만들려면 체크 표시를 누릅니다 (그리고 파일을 그대로 유지합니다).



페이드인 추가를 취소하려면 **Cancel**를 선택합니다.

## 5. 탭 **Close**.



### HINT

페이드인을 추가한 후 새 파일이 생성되면 파일 이름 끝에 "\_FAEDIN"이 추가됩니다.

## Fade out

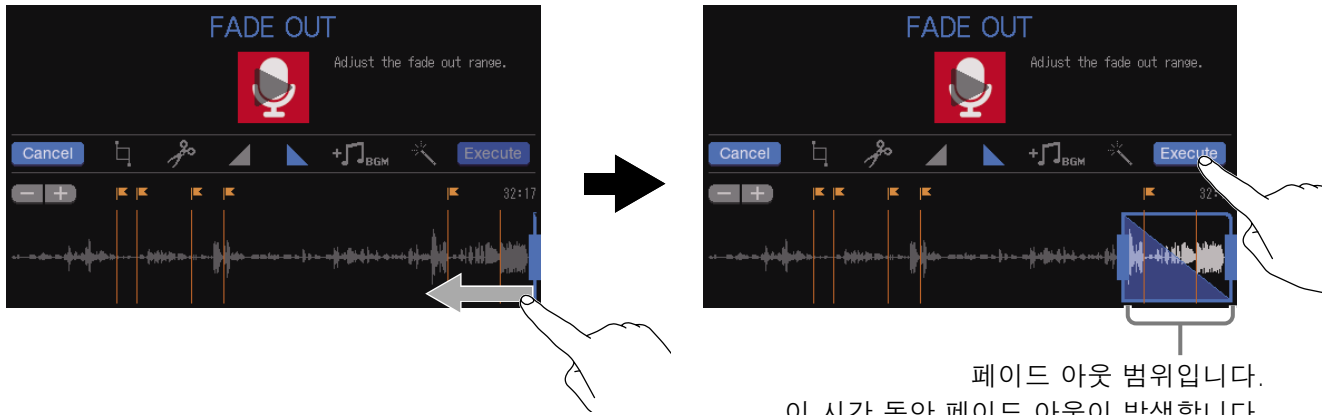
1. 페이드 아웃을 추가할 파일의 편집 화면을 엽니다. (→[“Opening the File Editing Screen”](#) on page 56).

2. 탭 .





### 3. 페이드 아웃 프레임을 밀어 원하는 범위를 설정한 다음 누릅니다 **Execute**.



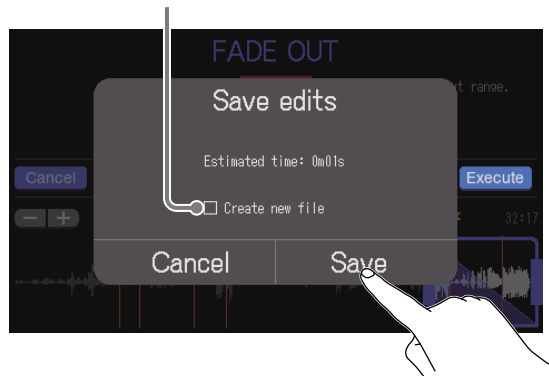
**Cancel** 을 탭하여 페이드 아웃 추가를 취소합니다.

#### HINT

- 페이드 아웃을 확인하기 위해 파일을 재생할 수 있습니다.  
재생 절차는 [“Playing recordings on the Home Screen” on page 37](#) 을 참조합니다.
- **+** 을 탭하여 파형 디스플레이를 확대축소하여 포인트의 정확한 설정을 활성화합니다.

### 4. 탭 **Save**.

체크 표시를 눌러 페이드아웃 효과가 있는 새 파일을 만듭니다 (그리고 파일을 그대로 유지합니다).



페이드 아웃 추가를 취소하려면 **Cancel** 를 선택합니다.

### 5. 탭 **Close**.



#### HINT

페이드아웃을 추가한 후 새 파일이 생성되면 파일 이름 끝에, “\_FADEOUT” 가 추가됩니다.

# 음악 및 기타 배경 사운드 추가

배경 음악(BGM)을 오디오 파일에 추가할 수 있습니다.

컴퓨터를 사용하여 P8\_Multitrack 및 P8\_Settings 폴더 이외의 디렉토리의 SD 카드에 BGM에 사용할 오디오 파일을 미리 저장합니다.(→[“Transferring files to a computer, smartphone or tablet” on page 72](#))

## ■ 파일 형식 개요

BGM에 대해 다음 형식의 오디오 파일을 선택합니다.

- Format: WAV
- Sample rate: 44.1 kHz
- Bit rate: 16/24-bit
- Mono/stereo


### NOTE

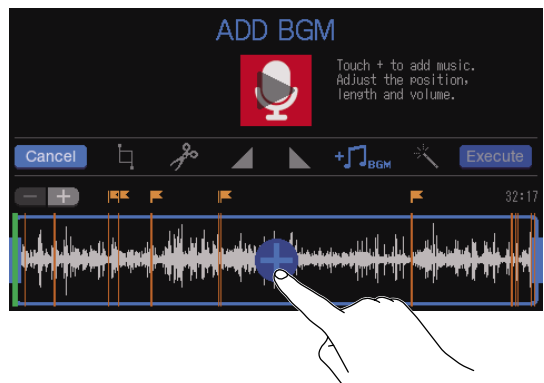
- 현재 선택한 파일도 BGM으로 추가할 수 없습니다. 파일 이름이 회색으로 나타납니다.
- 파일이 BGM으로 호환되지 않으면 파일 이름이 회색으로 표시되고 파일을 선택할 수 없거나 파일을 선택할 때 오류 팝업 메시지가 나타납니다.
- BGM으로 지원되지 않는 일부 파일은 파일 목록 화면에서 선택하고 미리 호환되는 파일 형식으로 변환할 수 있습니다. 변환 후 이러한 파일을 BGM으로 사용할 수 있습니다.

1. BGM을 추가할 파일의 편집 화면을 엽니다. (→[“Opening the File Editing Screen” on page 56](#)).

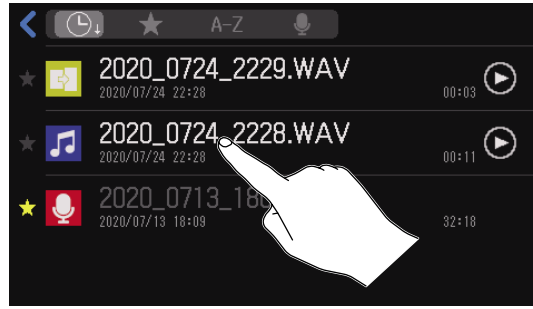
2. 탭 .



3. 탭 .

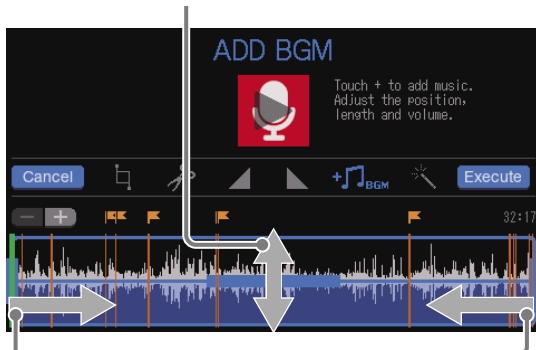


#### 4. BGM으로 추가할 파일을 누릅니다.



#### 5. BGM이 추가될 영역을 설정하고 볼륨을 조정하고 **Execute** 을 누릅니다.

BGM 볼륨을 설정하려면 위아래로 움직입니다.



BGM이 추가되는 영역을 왼쪽과 오른쪽으로 밀어 설정합니다.



추가된 BGM은 설정 범위 내에서 반복적으로 재생됩니다.

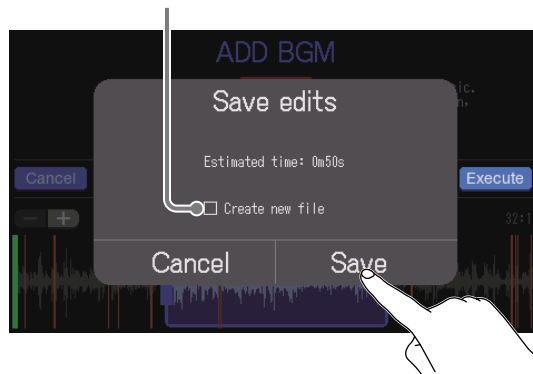
**Cancel** 을 탭하여 BGM 추가를 취소합니다.

#### HINT

- 파일을 재생하여 BGM 추가 효과를 확인할 수 있습니다. 재생 절차는 [“Playing recordings on the Home Screen” on page 37](#) 을 참조합니다.
- 파일 재생 중에는 BGM 볼륨만 변경할 수 있습니다.
- **+** 을 탭하여 파형 디스플레이를 확대축소하여 포인트의 정확한 설정을 활성화합니다.

#### 6. 탭 **Save**.

BGM을 추가한 후 새 파일을 만들려면 이 버튼을 누릅니다 (그리고 BGM 없이 파일을 그대로 유지합니다).



BGM 추가를 취소하려면 **Cancel** 를 선택합니다.

## 7. 탭 Close.



---

### HINT

BGM으로 새 파일을 만들면 파일 이름 끝에 "\_BGM"이 추가됩니다.

---

# 팟캐스트 볼륨 최적화(가급성 표준화).

전체 파일의 음량 수준을 분석할 수 있으며 팟캐스트에 맞게 볼륨이 자동으로 최적화됩니다.

1. 볼륨을 최적화하려는 파일의 편집 화면을 엽니다. (→“Opening the File Editing Screen” on page 56).

2. 탭 .



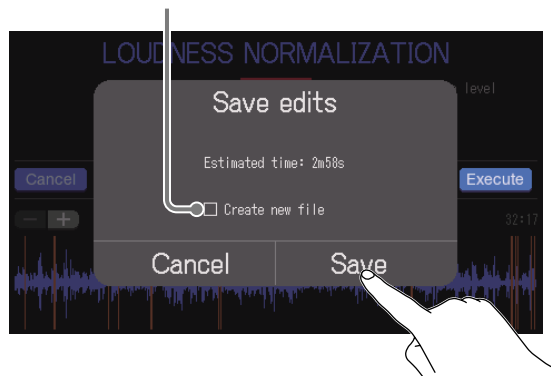
3. 탭 **Execute**.



**Cancel** 을 탭하여 음량 정규화를 취소합니다.

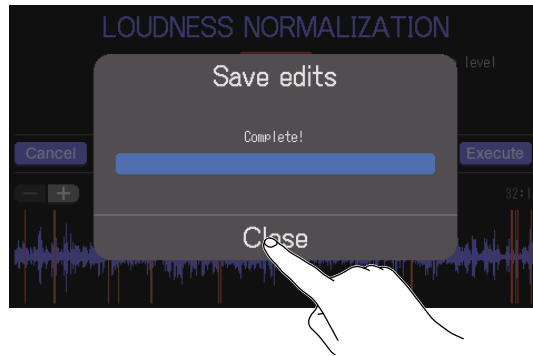
4. 탭 **Save**.

음소거 정규화 후 새 파일을 만들려면 이 옵션을 누르고  
음소거 정규화 전에 파일을 그대로 유지합니다.



**Cancel**을 선택하여 음소음 정규화를 취소합니다.

## 5. 탭 Close.



---

### HINT

음소거 정규화 후 새 파일이 생성되면 파일 이름 끝에 "\_NORM"이 추가됩니다.

---

# 파일을 MP3 형식 변환

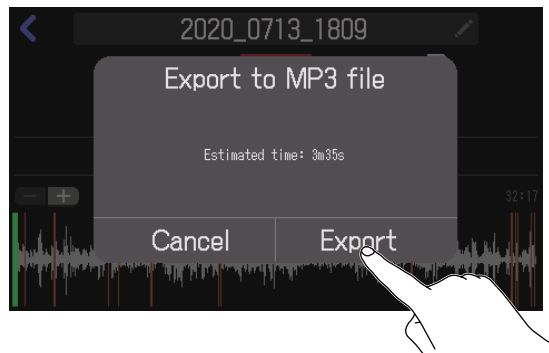
P8에 기록된 WAV 파일은 팟캐스트용 MP3 형식으로 변환할 수 있습니다.

1. MP3 형식으로 변환할 파일의 편집 화면을 엽니다. (→[“Opening the File Editing Screen”](#) on page 56).

2. 탭  .

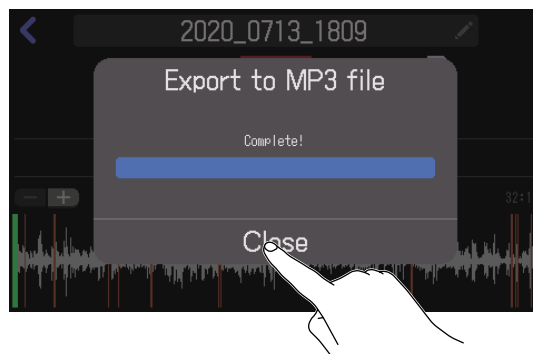


3. 탭 **Export**.



MP3 변환을 취소하려면 **Cancel**를 선택합니다.

4. 탭 **Close**.



---

## HINT

WAV에서 MP3로 변환된 파일은 동일한 이름을 가집니다.

---


# 컴퓨터, 스마트폰 또는 태블릿으로 파일을 전송

각 채널의 입력 신호와 SOUND PAD 버튼을 눌러 재생되는 사운드는 별도의 파일로 기록됩니다. 기록 후 컴퓨터나 다른 장치로 전송하여 다양한 편집 기능을 사용할 수 있습니다. 예를 들어 혼합 밸런스를 조정하고 효과를 추가할 수 있으며 길이를 변경할 수 있습니다. 편집한 후 사용 중인 팟캐스트 서비스 또는 서버에 업로드합니다.

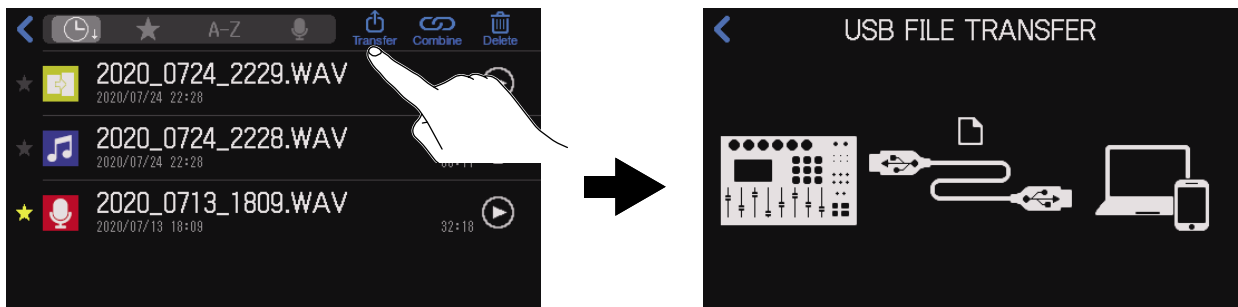
## 컴퓨터, 스마트폰 또는 태블릿으로 파일을 전송합니다.

기록된 파일은 컴퓨터, 스마트폰 및 태블릿으로 전송할 수 있습니다.

1.  탭

2.  탭

USB FILE TRANSFER 화면이 열립니다.





3. USB 케이블을 사용하여 P8을 컴퓨터, 스마트폰 또는 태블릿과 연결합니다. (→[“Connecting a computer, smartphone or tablet by USB” on page 28](#)).

스마트폰 또는 태블릿을 연결할 때 태블릿 모드를 켭니다. (→[“Preparing to connect a smartphone or tablet” on page 29](#))

4. 컴퓨터나 다른 장치를 사용하여 필요한 파일을 전송합니다.

### NOTE

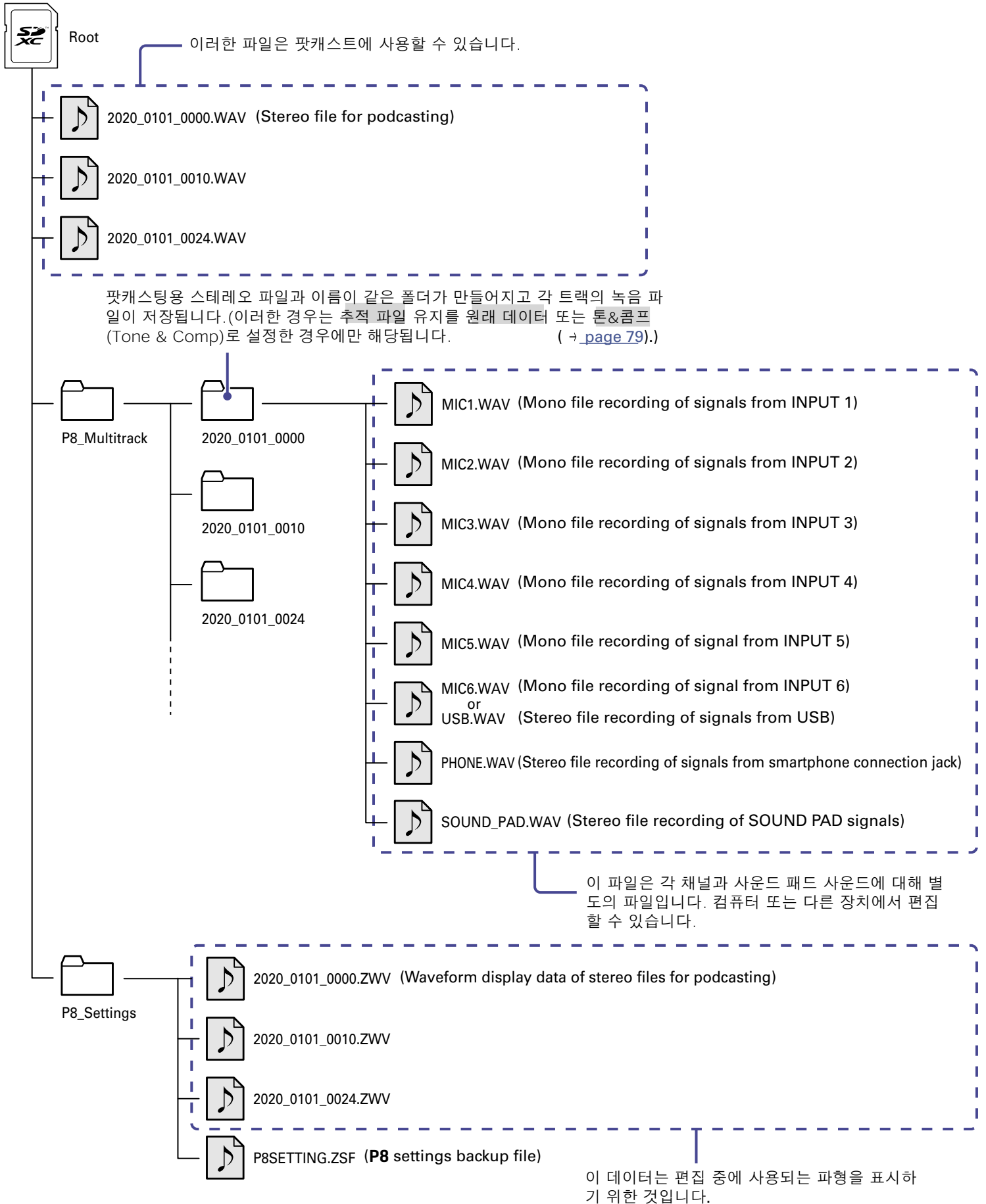
• USB FILE Transfer(파일 전송) 화면이 열려 있으면 다른 기능과 버튼을 사용할 수 없습니다. 또한 사운드 패드 버튼을 누를 때 재생되는 채널 입력 신호와 소리는 P8에서 출력되는 것을 중지합니다.

•  을 눌러 SD CARD 화면을 열고  를 눌러 홈 화면에서 USB 파일 전송 화면을 열 수도 있습니다.






# P8 폴더와 파일 구조

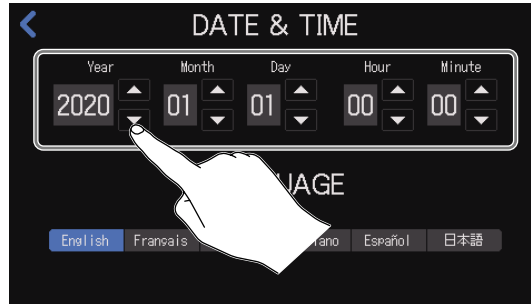
P8로 기록할 때 다음과 같은 방법으로 SD 카드에 폴더와 파일이 생성됩니다.



# 날짜 및 시간을 수정


날짜와 시간은 기록된 파일에 저장되며, 녹화가 시작된 날짜와 시간은 파일 이름에 사용됩니다.  
올바른 날짜와 시간을 설정하면 예를 들어 이름으로 내용을 식별할 수 있으므로 파일을 찾을 때 유용합니다.

1. 홈 화면에서 날짜 및 시간 표시(  )를 누릅니다.
2. 연도, 월, 일, 시간 및 분을 설정하려면  과  를 누릅니다.



# 터치스크린 디스플레이 언어 변경

터치스크린에서 사용되는 언어를 변경할 수 있습니다.

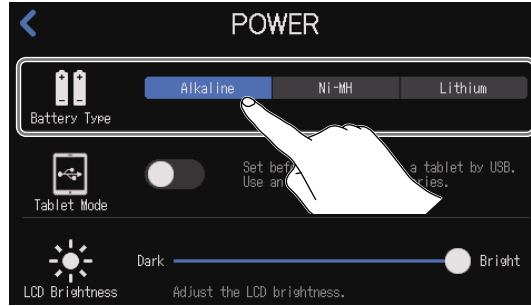
1. 홈 화면에서 날짜 및 시간 표시(  )를 누릅니다.
2. 터치스크린에 표시할 언어를 누릅니다.



# 배터리 유형 설정

남은 배터리 충전량을 정확하게 표시할 수 있도록 배터리 유형을 올바르게 설정합니다.

1. 홈 화면에서  /  /  전원 버튼을 누릅니다.
2. 사용된 배터리 유형을 누릅니다.






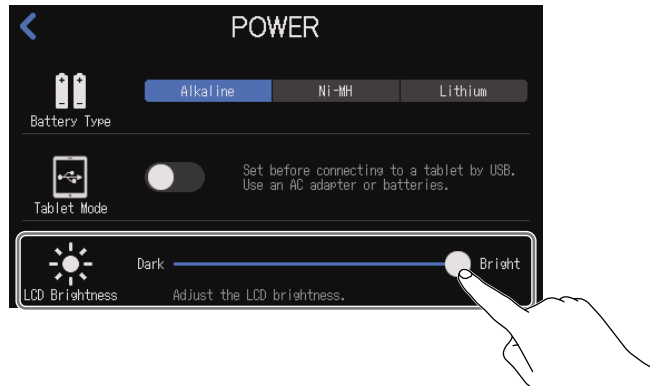
세팅	설명
Alkaline	Alkaline batteries
Ni-MH	Nickel-metal hydride batteries
Lithium	Lithium batteries

# 터치스크린의 밝기 조정

---

터치스크린의 밝기를 조정할 수 있습니다.

1. 홈 화면에서  /  /  전원 버튼을 누릅니다.
2. 밀어 터치스크린의 밝기를 조정합니다.



---

## HINT

슬라이더 또는 막대를 두 번 눌러 기본값으로 재설정합니다.

---

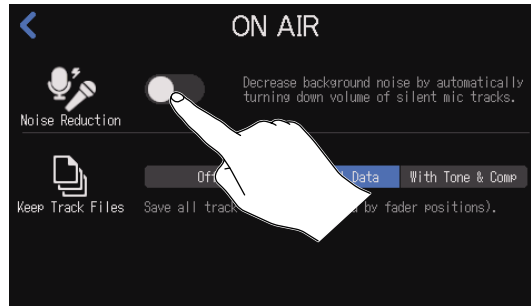
# 노이즈 감소 사용

노이즈 감소를 켜거나 끌 수 있습니다.

소리를 녹음하기 위해 여러 개의 마이크를 사용하는 경우, P8의 노이즈 감소 기능은 사람들이 사용하지 않는 마이크 입력의 수준을 자동으로 줄여줌으로써 배경 노이즈를 일정 수준으로 억제합니다.

1. 탭 **ON AIR**

2. ON/OFF 버튼을 눌러 **Noise Reduction**를 켜거나 끕니다.



# 기록 파일 형식 설정

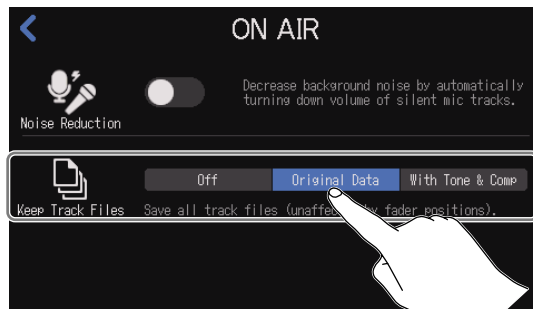
SD 카드에 기록된 파일 형식을 설정할 수 있습니다.

옵션에는 모든 입력의 스테레오 믹스만 녹음하거나 각 채널에 대해 개별 파일(마이크로, USB 및 스마트폰 입력, 사운드 패드 소리)을 동시에 녹음하는 것도 포함됩니다.

기록 후 컴퓨터나 다른 장치로 전송하여 별도의 파일에 다양한 편집 기능을 사용할 수 있습니다. 예를 들어 혼합 밸런스를 조정하고 효과를 추가할 수 있으며 길이를 변경할 수 있습니다.

1. 탭 **ON AIR**

2. 녹음 파일 형식 설정을 누릅니다.



세팅	설명
<b>Off</b>	팟캐스트를 위해 스테레오 파일만 녹음합니다.
<b>Original Data</b>	팟캐스트용 스테레오 파일 외에도 각 채널에 대해 개별 파일도 기록됩니다. 각 채널의 개별 파일은 페이더, Tone, Comp/Deess 및 기타 조정의 영향을 받기 전에 기록됩니다.
<b>With Tone &amp; Comp</b>	팟캐스트용 스테레오 파일 외에도 각 채널에 대해 개별 파일도 기록됩니다. 각 채널에 대한 개별 파일은 페이더 전에 기록되지만 톤, 컴프/디즈 및 기타 조정의 영향을 받은 후에는 기록됩니다.


## NOTE

다른 설정에 대한 개별 채널 기록 파일에 효과가 적용되는 방법은 믹서 블록 다이어그램을 참조합니다.  
 (→“[Mixer block diagram](#)” on page 93)

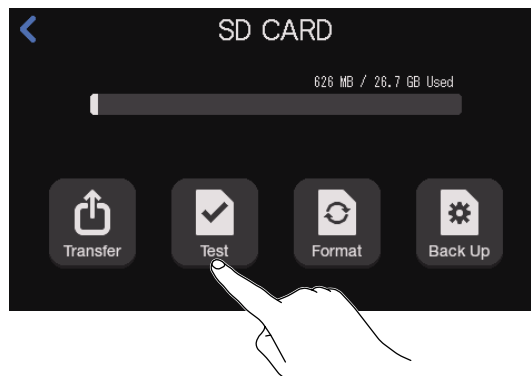
# SD 카드 테스트

SD 카드를 테스트하여 P8과 함께 사용할 수 있는지 확인할 수 있습니다. 전체 테스트가 전체 SD 카드를 검사하는 동안 짧은 시간 내에 빠른 테스트를 수행할 수 있습니다.

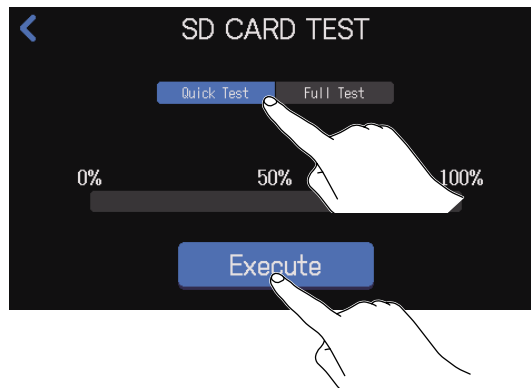
## 빠른 테스트 수행

1. 탭 

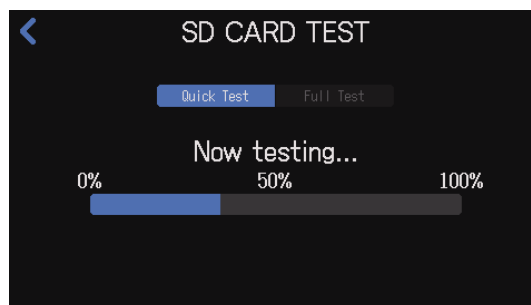
2. 탭 



3. Quick Test를 누른 다음 Execute를 누릅니다.

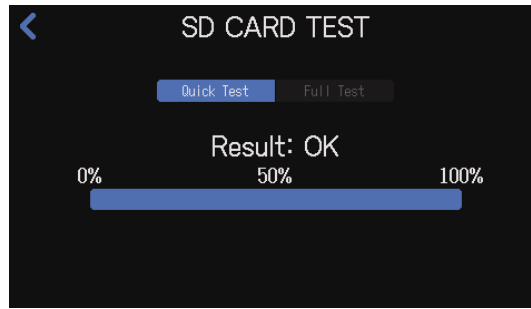


카드 성능 테스트가 시작됩니다. 테스트는 약 30초 정도 걸릴 것입니다.





테스트 결과는 완료 시 표시됩니다.



#### NOTE

성능 테스트 결과가 "확인"이라고 해도 쓰기 오류가 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 정보는 단지 지침을 제공하기 위한 것입니다.

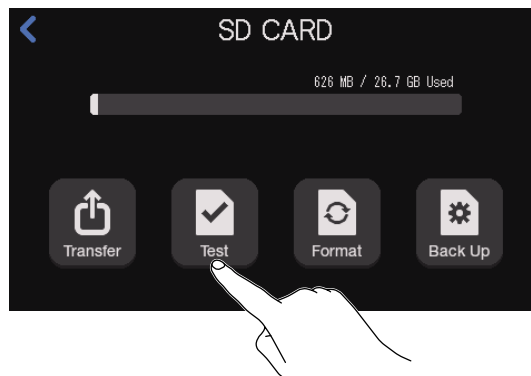
#### HINT

◀을 탭하여 테스트를 실행을 취소합니다.

## 전체 테스트 수행

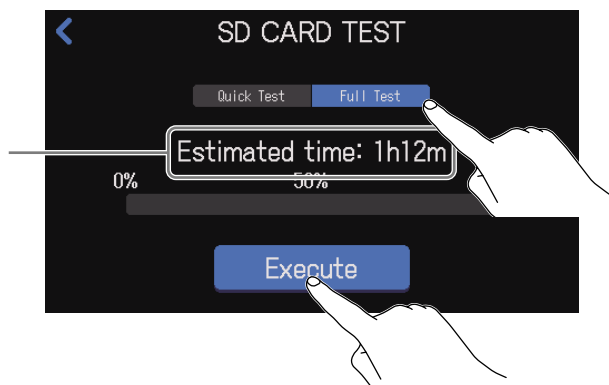
1. 탭 

2. 탭 

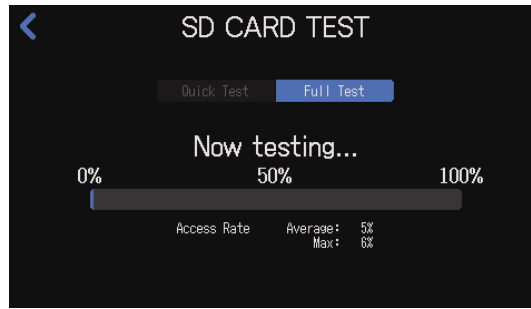


3. Full Test를 누른 다음 Execute를 누릅니다.

테스트에 필요한 대략적인 시간이 표시됩니다.

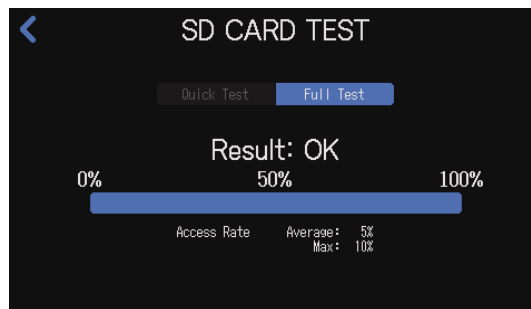


카드 성능 테스트가 시작됩니다.



테스트 결과는 완료 시 표시됩니다.

Access Rate Max가 100%에 도달하면 카드가 실패합니다(NG).



#### NOTE

성능 테스트 결과가 "확인"이라고 해도 쓰기 오류가 발생하지 않는다는 보장은 없습니다. 이 정보는 단지 지침을 제공하기 위한 것입니다.

#### HINT

◀를 탭하여 테스트를 실행을 취소합니다.

# SD 카드 포맷

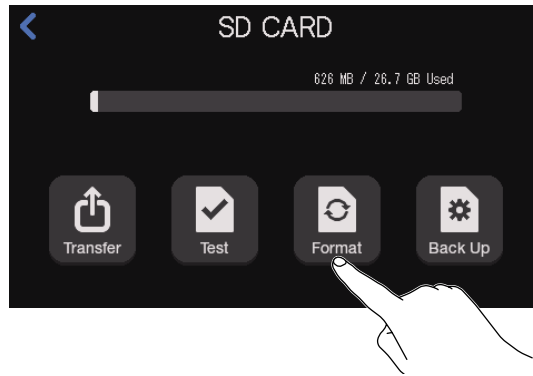
성능을 극대화하기 위해 P8용 SD 카드를 포맷합니다.

방금 구매했거나 컴퓨터에서 포맷된 SD 카드를 사용하기 전에 먼저 는 P8로 포맷해야 합니다.

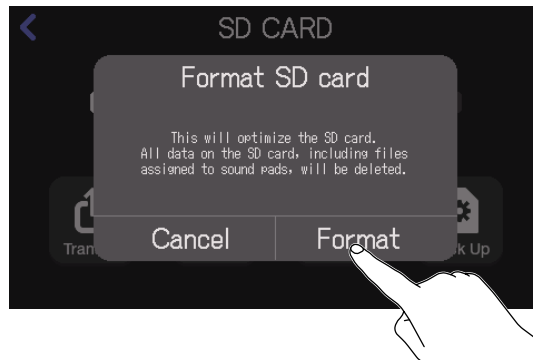
SD 카드를 포맷하면 SD 카드에서 사운드 패드 버튼에 할당된 파일을 포함하여 모든 데이터가 삭제됩니다.

1. 탭 

2. 탭 



3. 탭 **Format**.



이렇게 하면 카드가 포맷됩니다.

포맷을 취소하려면 **Cancel**를 선택합니다.

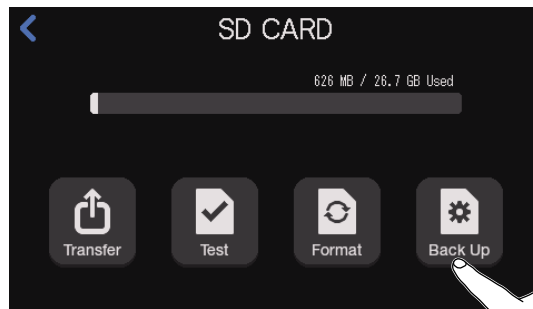
# SD 카드 사용 설정을 백업 및 로드

SD 카드에 각 채널의 입력 및 출력, 사운드 패드 기능, 녹음 및 전원과 관련된 설정을 백업할 수 있습니다. 자주 사용하는 설정을 백업하는 것이 유용할 수 있습니다.

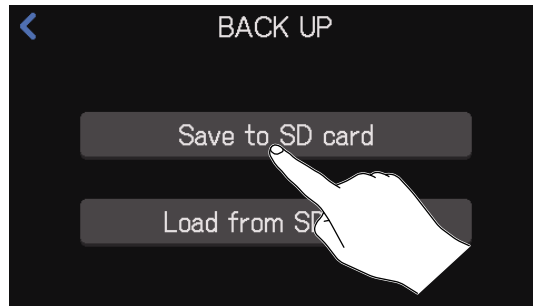
## 백업

1. 탭 

2. 탭 



3. 탭 **Save to SD card**.

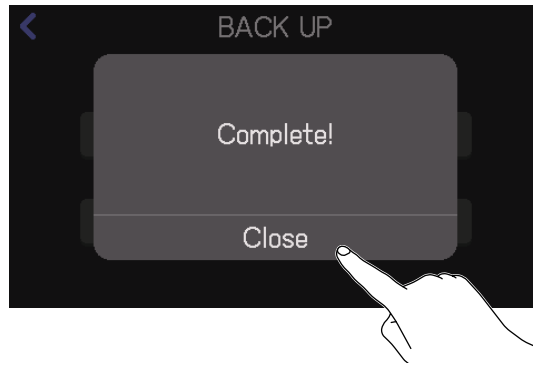


SD 카드에 백업 파일이 이미 있는 경우 **Save**를 누릅니다.



백업을 취소하려면 **Cancel**를 누릅니다.

#### 4. 탭 Close.



현재 설정이 이제 SD 카드에 백업됩니다.

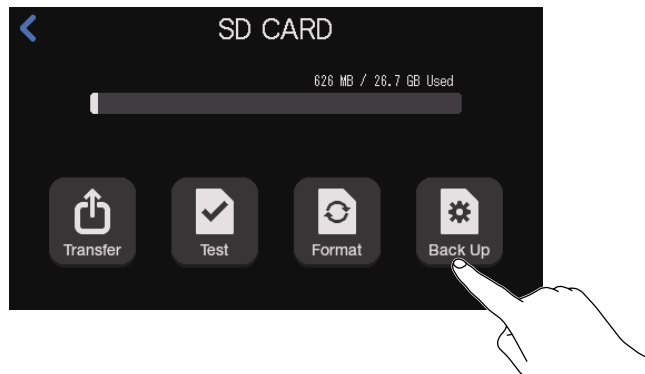
#### NOTE

- 하나의 설정만 SD 카드에 백업할 수 있습니다. SD 카드에 백업 파일이 이미 있으면 덮어쓰고 이전 설정이 삭제됩니다.
- 다음 항목은 백업되지 않습니다.  
채널 패더 위치, 휴대폰, USB OUT 및 스피커 OUT 노브 위치, DATE & TIME, 언어 및 태블릿 모드 설정, 사운드 패드 파일 할당이 있습니다.

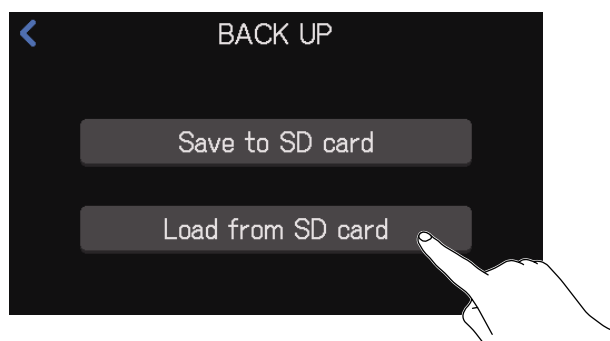
## 백업 설정 로드

1. 탭 

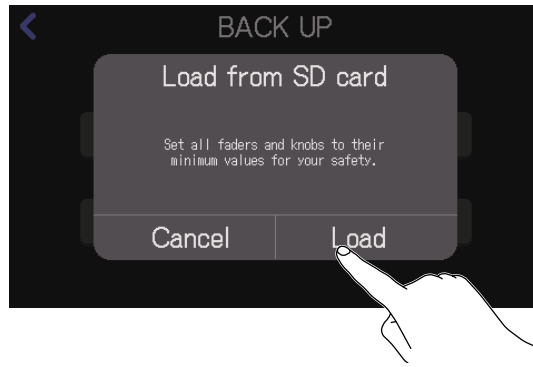
2. 탭 



3. 탭 Load from SD card.



## 4. 탭 Load.





백업 설정 로드를 취소하려면 **Cancel**를 누릅니다.

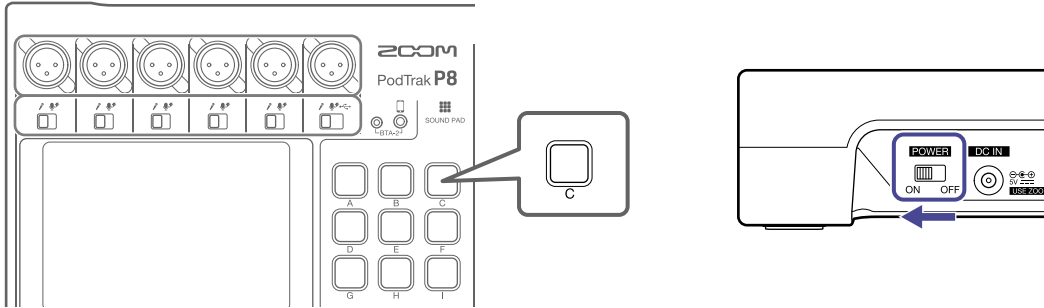
### NOTE

개인 설정을 로드하면 큰 소리가 갑자기 발생할 수 있습니다.  
설정을 로드하기 전에 항상 패더와 노브를 낮춥니다.

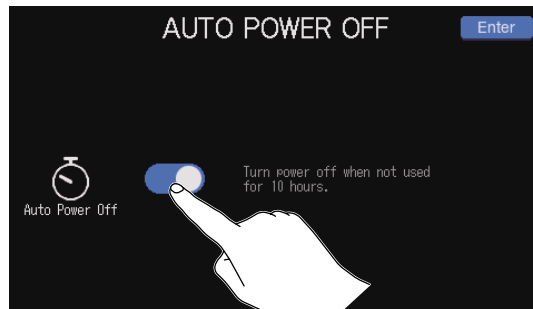
# 자동 전원 끄기 기능 설정

AC 어댑터에서 전원을 켤 때 10시간 동안 사용하지 않으면 P8이 자동으로 꺼집니다.  
 항상 전원을 켜려면 AUTO POWER OFF(자동 전원 끄기) 기능을 끕니다.

1.  을 누르는 동안  를 ON으로 설정합니다.

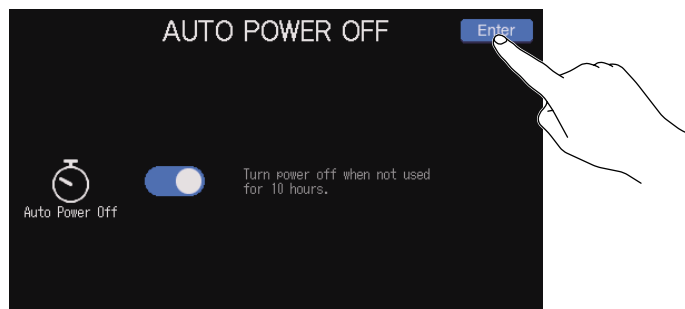


2. ON/OFF 버튼을 눌러 설정을 변경합니다.



세팅	설명
ON	10시간 동안 사용하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다.
OFF	전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.



3. 탭  .

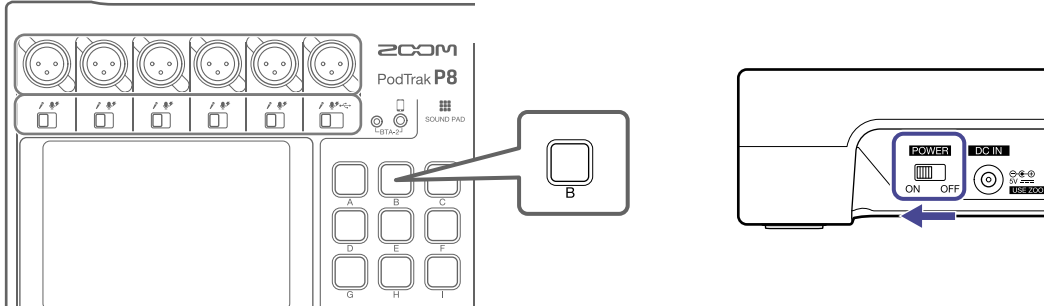


홈 화면이 열립니다.

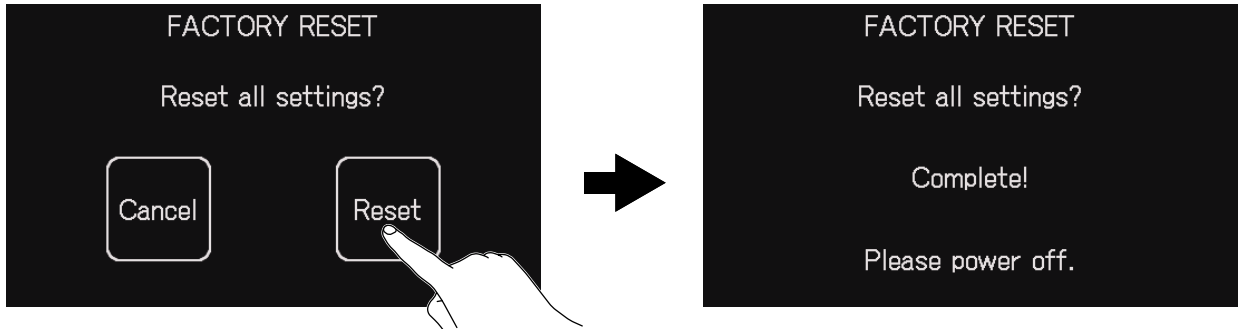
# 공장 초기화

P8은 출고 시 기본 설정으로 복원할 수 있습니다.

1.  을 누르는 동안  를 ON으로 설정합니다.



2. 탭 **Reset**.



재설정을 취소하려면 **Cancel**를 누르고 터치스크린에서 홈 화면을 엽니다.

3.  OFF로 설정

이렇게 하면 P8이 출고 시 기본 설정으로 재설정됩니다. 터치스크린에 "Goodbye See You!"가 나타나면 전원이 꺼집니다.

## NOTE

- 공장 초기화 시 모든 설정을 공장 기본값으로 덮어씁니다. 이 기능을 사용하기 전에 확인해야 합니다.
- P8이 출고 시 기본 상태로 복원된 후 처음으로 전원을 켤 때 초기 설정을 지정합니다.  
(→ ["Making initial settings" on page 22](#))



# 펌웨어 업데이트

---

P8 펌웨어를 최신 버전으로 업데이트할 수 있습니다.

ZOOM 웹 사이트([zoomcorp.com](https://zoomcorp.com))에서 최신 펌웨어 업데이트 파일을 다운로드합니다.

P8 다운로드 페이지의 "P8 펌웨어 업데이트 가이드"에 나와 있는 지침을 따릅니다.


# 문제 해결

## 일반

### 소리가 없거나 출력이 매우 조용합니다.

- 헤드폰 연결 및 볼륨을 확인합니다.(→[“Connecting headphones” on page 25](#))
- 마이크 연결을 확인합니다.(→[“Connecting mics” on page 24](#))
- 콘덴서 마이크 사용 시 INPUT SELECT 스위치를 로 설정합니다.  (→ [“Connecting mics” on page 24](#))
-  이 점등되지 않았는지 확인합니다.
- 각 채널의 패이더를 올려 레벨을 올리고 레벨 미터가 움직이고 있는지 확인합니다.
- (→ [“Balancing the mix of channel levels” on page 35](#))
-  을 돌려 출력 레벨을 조정하는 데 사용됩니다.(→ [“Connecting” on page 24](#))

### 녹음된 오디오가 너무 크거나, 너무 조용하거나, 너무 소음이 적습니다.

- 콘덴서 마이크 사용 시 INPUT SELECT 스위치를 로 설정합니다.  (→ [“Connecting mics” on page 24](#))
- 채널 패더를 사용하여 레벨을 올립니다. (→ [“Balancing the mix of channel levels” on page 35](#))
- REC 표시등이 빨간색으로 켜져 있는지 확인합니다.

### 기록할 수 없습니다.

- REC 표시등이 빨간색으로 켜져 있는지 확인합니다.
- SD 카드에 빈 공간이 있는지 확인합니다.

### 올바른 녹화가 불가능합니다/녹화를 중지하는 데 너무 많은 시간이 소요됩니다.

- SD 카드가 마모될 수 있습니다. 쓰기 및 지우기를 반복하면 속도가 감소할 수 있습니다.
- P8로 카드를 포맷하면 이 점이 개선될 수 있습니다. (→ [“Formatting SD cards” on page 83](#))
- SD 카드를 포맷해도 이 점이 개선되지 않는 경우, 카드를 교체하는 것이 좋습니다. ZOOM 웹사이트에서 작동하기로 확인된 카드 리스트를 확인하세요.

#### NOTE

이는 작동이 확인된 SDHC/SDXC 카드에 대한 특정 SD 카드 기록 성능을 보장하는 것은 아닙니다. 이 목록은 적합한 카드를 찾는 데 도움이 되는 지침으로 제공됩니다.

### 재생음이 들리지 않거나 조용합니다.

- PHANCES 노브를 돌려 볼륨을 조정합니다.(→[“Connecting headphones” on page 25](#))
- 스피커 OUT 노브를 돌려 볼륨을 조절합니다. (→[“Connecting powered speakers and other output equipment” on page 31](#))

## 오디오 파일을 사운드 패드 버튼에 할당할 수 없습니다.

---

- 할당할 오디오 파일의 형식을 확인합니다. (→[“Assigning audio files to SOUND PAD buttons” on page 43](#))
- 오디오 파일이 SD 카드에 저장된 경우, 카드의 P8\_Multitrack 및 P8\_Settings 폴더에 저장합니다.

## 사운드 패드 기능은 사용할 수 없습니다.

---

- SOUND PAD 레벨을 확인합니다. (→[“Playing SOUND PAD buttons” on page 42](#))
- 파일이 할당되었는지 확인합니다. (→[“Assigning audio files to SOUND PAD buttons” on page 43](#))

## 오디오 인터페이스

### 컴퓨터, 스마트폰 또는 태블릿에서 P8을 선택할 수 없거나 인터페이스로 사용할 수 없습니다.

---

- P8이 컴퓨터에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다. (→[“Connecting a computer, smartphone or tablet by USB” on page 28](#))
- P8에 연결된 모든 소프트웨어를 종료하고 P8을 꺾다가 다시 켭니다.
- P8을 컴퓨터나 다른 장치의 USB 포트에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 연결하지 마세요.


### 재생 또는 녹음 중에 소리가 건너뛰니다.

---

- 사용 중인 소프트웨어의 오디오 버퍼 크기를 조정할 수 있는 경우 버퍼 크기를 늘립니다.
- P8을 컴퓨터나 다른 장치의 USB 포트에 직접 연결합니다. USB 허브를 통해 연결하지 마세요.
- 컴퓨터 또는 다른 기기의 절전 설정(절전 기능 포함)을 끕니다.

### 재생하거나 기록할 수 없습니다.

---

- P8이 컴퓨터에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다. (→[“Connecting a computer, smartphone or tablet by USB” on page 28](#))
- 사용 중인 컴퓨터의 설정에서 P8이 선택되었는지 확인합니다.
- 사용 중인 소프트웨어의 입력 및 출력에 대해 P8이 설정되어 있는지 확인합니다.
- INPUT SELECT 스위치 6을 으로 설정합니다.
- P8에 연결된 모든 소프트웨어를 종료하고 P8에 연결된 USB 케이블을 분리했다가 다시 연결합니다.

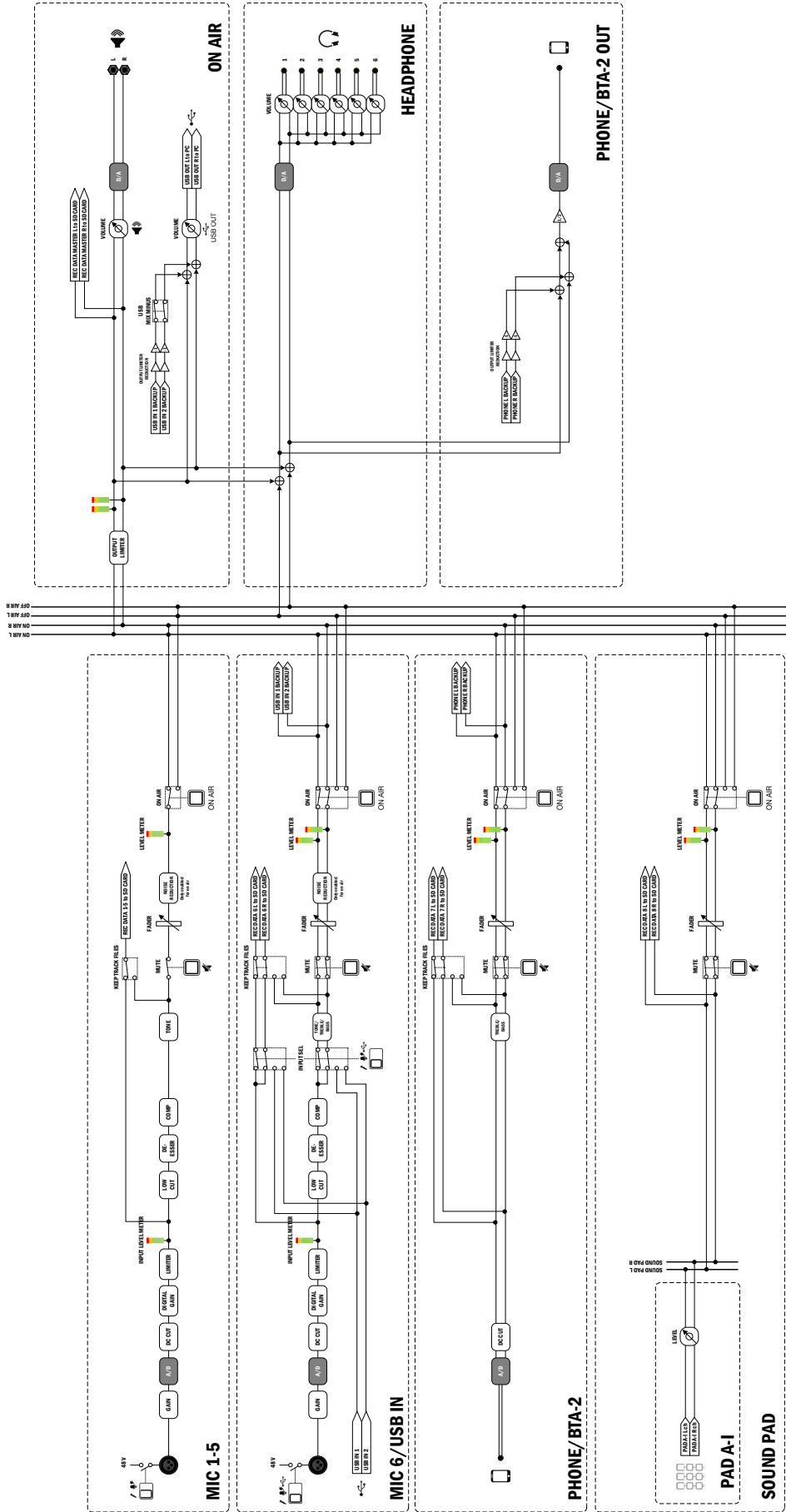
# 명세서

Input and out-put channels	Number of input channels		Mic inputs: 6 (mono) Smartphone input: 1 (stereo)
	Number of output channels		2 (through 6 headphone and L/R speaker outputs)
Connectors	Mic	Type	XLR jacks (2: HOT)
		Input gain	0 – +70 dB
		Input impedance	3 k $\Omega$
		Maximum input level	+5 dBu (at 0 dBFS)
		Phantom power	+48 V
	Smartphone connection jack	Type	TRRS mini jack (4-contact/TIP: L, RING 1: R, RING 2: GND, SLEEVE: MIC)
		Input impedance	3 k $\Omega$
		Maximum input level	+2.5 dBu
	USB		USB Type-C (audio interface and mass storage functions) • Use a USB cable that supports data transfer. USB bus power is supported.
	Headphones	Type	3.5 mm stereo mini
		Maximum output level	20 mW + 20 mW (32 $\Omega$ load)
		Output impedance	27 $\Omega$
	Speaker outputs	Type	TRS jacks (balanced)
Maximum output level		+5.5 dBu	
Output impedance		320 $\Omega$	
AC adapter		Power supply connector for AD-14	
Recorder	Format	WAV 44.1kHz, 16-bit, mono/stereo	
	Recording media	4–32GB cards compatible with the SDHC specification (class 10 or higher) 64–512GB cards compatible with the SDXC specification (class 10 or higher)	
Audio interface		44.1kHz, 16-bit, 2-in/2-out	
Frequency response		–1.0 dB: 20 Hz – 20 kHz at 44.1kHz sampling rate	
Equivalent input noise		–124 dBu or less (IHF-A) at +70dB/150 $\Omega$ input	
Display		4.3" (480x272) full-color touchscreen LCD	
Power		4 AA batteries (alkaline, lithium, or rechargeable NiMH) AC adapter (ZOOM AD-14): DC 5 V/1 A (supports USB bus power)	
Estimated continuous operation time using batteries		Recording 44.1kHz/16-bit/4ch audio to SD card (when +48 V is OFF and headphone impedance is 32 $\Omega$ ) Alkaline batteries: about 2 hours NiMH batteries (1900 mAh): about 3.5 hours Lithium batteries: about 6.5 hours •The above values are approximate. • Continuous battery operation times were determined using in-house testing methods. They will vary greatly according to use conditions.	
Power consumption		5 W	
External dimensions		295 mm (W) × 248 mm (D) × 61 mm (H)	
Weight (unit only)		1.43 kg	

• 0 dBu = 0.775 V

# 믹서 블록 다이어그램

P8 MIXER BLOCK DIAGRAM





(04784) 서울시 성동구 성수이로 10길 14, 803호  
(성수동 2가, 에이스 하이엔드 성수타워)



ZOOM CORPORATION

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan  
zoomcorp.com